

Наверное, нельзя сказать лучше, чем сказал когда-то известный русский педагог **К. Д. Ушинский**: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». То есть главная проблема качества образования – учитель, его восприимчивость к нововведениям, способность адаптироваться в меняющейся среде.

Исходя из современных требований, основной ценностью становится не усвоение учащимися суммы сведений, а освоение ими таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. И все это находит отражение в идеях компетентного подхода к организации образовательного процесса. Я считаю, что в современных условиях, именно компетентно-ориентированное обучение способно качественно изменить образовательный процесс. Суть компетентного подхода заключается в том, что недостаточно обеспечить учеников некой суммой усвоенной информации, а необходимо сформировать у них различного рода умения, позволяющие им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни.

В системе компетентно-ориентированного обучения принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть вместе с учебником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Он должен организовать самостоятельную деятельность учащихся, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы. В первую очередь, ребенок должен уметь учиться, получать знания, т.е. должен уметь видеть и формулировать проблему, ставить цель, выбирать способы и источники получения информации, а также самостоятельно оценивать результаты труда, проводить самоанализ. Такой ребенок всегда найдет свое место в жизни и будет востребован в любой профессии.

Ребенок, в котором сформированы названные выше компетенции – как

зернышко, в котором на генетическом уровне заложено все необходимое для того, чтобы оно выросло большим и сильным деревом. Мы, учителя, должны заложить в ребенка все необходимое для того, чтобы он мог расти, развиваться, уметь общаться с другими людьми, работать и, главное, быть счастливым.

Именно исходя из этих позиций, и определена **цель** моей педагогической деятельности: формирование заинтересованности учащихся в получении новых знаний, обеспечение условий для формирования и развития личности каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Исходя из поставленной цели, ставлю перед собой следующие **задачи**:

1. способствовать развитию познавательного интереса и повышению уровня учебной мотивации учащихся через различные формы и методы организации учебной деятельности;
2. активизировать познавательную деятельность учащихся за счёт включения их в проектную и исследовательскую деятельность;
3. создать условия для развития коммуникативных качеств личности ребёнка, для формирования навыков самостоятельной деятельности и самоопределения;
4. содействовать развитию практических навыков по применению полученных знаний в личной, профессиональной и общественной жизни.

Достижение поставленных целей и задач мною осуществляется через:

- применение в практической деятельности современных образовательных технологий и активных методов обучения;
- обеспечение принципа индивидуализации и дифференциации;
- организацию систематической работы с высокомотивированными учащимися;
- активное вовлечение учащихся в разнообразные формы внеурочной деятельности.

В силу того, что предмет «иностраный язык» является одним из самых трудных предметов, я стремлюсь использовать различные формы, методы и

способы повышения мотивации учащихся к изучению немецкого языка, создаю на своих уроках такие условия, которые способствуют развитию у каждого учащегося мыслительной деятельности, стараюсь формировать ситуацию успеха между всеми участниками образовательного процесса. Большие резервы в повышении уровня учебной мотивации я вижу в применении современных образовательных технологий и активных методов обучения. К их использованию я пришла не сразу. Пришлось тщательно изучать научно-методическую литературу, знакомиться с опытом работы коллег, посещать семинары-практикумы. Наиболее эффективно мною применяются те технологии и приемы, которые строятся на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Это игровые технологии, технологии проектного обучения, информационные технологии и технология уровневой дифференциации на уроках.

Особое место в моей педагогической деятельности занимает технология проектного обучения. Проект - это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш, рекламных проспектов, путеводителей, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), выпуск стенгазет и т.д. Стараюсь разнообразить их тематику, предварительно выясняя, что было бы более интересно ребятам. Ребятам 5-7 классов обычно предлагаю следующие темы: «Моя семья», «Мои увлечения», «Любимые праздники» и т.п. Учащихся постарше волнуют другие проблемы: «Мода – это все?», «Дружба», «Взаимоотношения с родителями» и др. Проектная методика имеет большую практическую направленность, позволяет сочетать самостоятельную индивидуальную работу с групповой и коллективной работой; обеспечивает выход речевой деятельности в другие виды деятельности: трудовую, эстетическую; стимулирует самостоятельный поиск учащимися нужной информации; требует развития творческой фантазии для того, чтобы выигрышно организовать найденную информацию и представить ее другим. Метод проектов активизирует все стороны личности ученика: его

интеллектуальную сферу, его типологические особенности и черты характера: целеустремленность, настойчивость, любознательность, трудолюбие, его коммуникативные умения, чувства и эмоции. Темы для проектов могут быть самыми разнообразными. Как примеры проектов можно привести такие: "Eine Reise nach Deutschland", "Rundfahrt durch Minsk", «Wir planen ein Fest», «Meine Heimat», «Die Sehenswürdigkeiten von Berlin».

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра – это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игра непременно содержит соревнование и конфликт, принятие роли и экспертную оценку результата, делает явными скрытые противоречия обыденной жизни, обостряет состояние состязательности, придает процессу учения черты произвольности. Поэтому игровые технологии на уроках иностранного языка – это способ вовлечь всех учащихся в значимую для них деятельность, а следовательно повысить интерес к изучению предмета, развить их творческий и интеллектуальный потенциал.

Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Она сильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение сильности заданий – всё это даёт возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижается боязнь ошибок. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения.

Использование дидактических игр (разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, чайнворды, шарады, головоломки, объяснение пословиц и поговорок, загадки) позволяет совершенствовать познавательные способности учащихся, является хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала,

применения его в новых ситуациях. Данный вид игр можно применять в работе над любым из видов речевой деятельности (я применяю и при обучении говорению, и аудированию, и чтению, а также при развитии различных навыков). Возраст учащихся также не имеет значения, варьируется содержательная часть, подбираются лексические единицы, подходящий языковой материал. На своих уроках я использую следующие дидактические игры: игра «Три стула» (ставятся три стула, и ребята, в зависимости от условия игры, садятся на нужный стул, отрабатывая различный лексический и грамматический материал), игра «ABCD- Lauftest» (в кабинете вывешиваются 4 буквы, учитель зачитывает вопрос и 3 варианта ответа, учащиеся выбирают нужный ответ и подходят к букве), игра «Цепочка» хорошо подходит при изучении новых слов, помогает тренировать внимание и память. Например, в 7 классе в теме «Город» можно потренировать вопрос – *Womit fährst du?* Первый ученик говорит: *-Ich fahre mit dem Bus. Und du Anja? Womit fährst du? –Ich fahre mit dem Auto. Andrej fährt mit dem Bus. ...?* и т.д. Последний в цепочке перечисляет всех, кто на чем едет.

Игры могут быть грамматическими. Например, игра «Кубики»: мы с ребятами смастерили из картона кубики разной величины. На гранях одного кубика написали местоимения, на другом кубике -модальные глаголы, на третьем – глаголы, которые надо выучить. Учащийся бросает кубики и составляет предложение из выпавших слов. Использовать можно только два кубика. Вариантов данной игры множество, все зависит от условия игры.

На практике использую и лексические игры, в которых имеют место намеренные ошибки в употреблении слов. Например, игра «Домино», её самый лучший вариант, если учащиеся сами изготовят домино из картона. Принцип игры – сопоставление картинки со словом. Можно сопоставлять формы глагола, например, *Infinitiv – Partizip II, Infinitiv – Präteritum*.

Фонетические игры представляют театрализацию стихотворений, включают в себя физкультминутки: хлопаем, топаем, как только услышим слово на определенный звук и др. Орфографические игры – это шифровки,

ребусы и т.п., аудитивные игры - это тексты с нарушенной логической последовательностью повествования, речевые игры представляют собой обсуждение афоризмов, крылатых выражений, фразеологизмов, пословиц и т.д. Все эти методические приемы способствуют формированию речевых навыков, вовлекают учащихся в активную познавательную деятельность, а следовательно стимулируют мотивационную сферу учащихся.

В старших классах помимо дидактических игр, использую деловую игру, особенно при работе над развитием и закреплении навыков чтения и говорения. Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, максимальной занятости каждого учащегося и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках ролевой игры. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом. Элементы ролевой игры мною применялись на уроках немецкого языка в 10 классе „Die Jugend“ (*приложение 1*) и „Der Museumsführer“ (*приложение 2*).

Современный урок иностранного языка невозможно представить без применения информационно-коммуникативных технологий. Эти технологии дают возможность развивать у учащихся информационные, коммуникативные, учебно-познавательные, проектно-исследовательские компетенции. Особую практическую значимость приобретают в наше время средства и сервисы ИКТ (облачные технологии, социальные сервисы Web 2.0), ориентированные на развитие надпредметных умений, связанных с организацией информационно-поисковой, аналитической и продуктивной деятельности учащихся. Понимая всю значимость данных технологий, я освоила работу с интерактивной доской, создаю и использую на своих уроках веб-квесты (*приложение 3*):

1. „Rund um Deutschland“ (<http://wizard.webquests.ch/rundumbrd.html>)
2. „Einkäufe machen“ (<http://wizard.webquests.ch/einkaufsbummel.html>)
3. „Die Hauptstadt Minsk“ (<http://wizard.webquests.ch/minskrb.html>)
4. „Die Heimatstadt Pruzhany“ (<http://wizard.webquests.ch/pruzhany.html>).

С целью мотивации учащихся к изучению предмета использую на уроках сервисы для создания интерактивных заданий для учащихся (learningsapps), которые позволяют оптимизировать процесс обучения, включают задания на соответствие, сопоставление, составление кроссвордов, создание тестов (например, интерактивные упражнения:

- 1.«Die Sehenswürdigkeiten von Minsk“ (<http://learningapps.org/display?v=pze0guo3j16>);
- 2.,,Die wichtigen Angaben über Minsk“ (<http://learningapps.org/display?v=p38e1s74j16>),
3. „Die Abteilungen im Geschäft“ (<http://learningapps.org/display?v=ptixy190317>),
- 4.,,Das Angebot von Waren“ (<http://learningapps.org/display?v=pm7iba5rt17>),
- 5.,,Die Sehenswürdigkeiten von Pruzhany“ (<http://learningapps.org/display?v=pkcfxe7nv16>).

Одним из преимуществ таких сервисов является возможность проведения онлайн-тестирования. Возможность создавать аккаунты не только для групп, но и для отдельных учащихся создаёт необходимые условия для осуществления разноуровневого обучения и реализации принципов личностно-ориентированного обучения. К уроку в 7 классе по теме „Meine Heimat“ мною был создан веб-квест с использованием интерактивных упражнений. (*приложение 4*)

Педагогический процесс - это специально организованное взаимодействие обучающего и обучаемого, целью которого является обучение и воспитание. Но очень часто мы забываем, казалось бы, очевидную вещь, что в школе учатся конкретные дети, а не классы, группы, единицы отчёта школы. И у них есть особенности, продиктованные задатками, возрастом и

индивидуальным опытом жизни в обществе. Конечный результат обучения и воспитания школьников зависит от умения учителя заинтересовать учеников преподаваемым им предметом, от умелого применения им наиболее эффективных форм и приёмов обучения.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха. Я считаю, что создание ситуации успеха необходимо также при реализации индивидуального и дифференцированного подхода на уроках иностранного языка.

Учебный материал на разных ступенях обучения может усваиваться учащимися одного и того же класса по-разному: одни легче усваивают лексику в силу хорошо развитой механической памяти, у других более развито слуховое восприятие, поэтому они успешно справляются с заданиями по аудированию и т. д. Кроме того, у всех детей разный склад мышления. Знание индивидуальных особенностей ребят позволяет предвидеть возникновение возможных конфликтных ситуаций на уроке, как, например, в случае несовпадения самооценки школьника с оценкой его ответа учителем. Необходимо заранее запланировать опрос учащихся на уроке. Это даёт мне возможность продумать варианты их ответов, реакцию учащихся на ответ одноклассника. Я выставляю отметки за каждый вид речевой деятельности, что позволяет мне выявить индивидуальные пробелы в знаниях учащихся и помочь ребёнку в дальнейшей корректировке знаний.

На этапе изложения новых знаний и умений я провожу более тщательную подготовку к усвоению нового материала именно с теми детьми, которые в этом нуждаются. А затем после первичного фронтального объяснения ещё несколько раз материал проговаривается.

При объяснении нового материала я ставлю обычно проблемные вопросы, чтобы на них отвечали сильные дети, детям с низкой мотивацией можно предложить ответить на вопросы известные из ранее изученного. Дети с высокой мотивацией могут подготовить дополнительный материал в виде сообщений, презентации, подготовить самостоятельно некоторые вопросы



нового материала и могут сами рассказать об этом одноклассникам, при этом они готовят наглядные пособия (рисунки, таблицы, схемы и т. д.).

Если материал сложный, то я формирую пары, куда входит один из сильных учеников, и проводится работа в парах сменного состава. Вначале материал проговаривает сильный ученик своему партнеру, второй слушает его и поправляет, затем материал проговаривает слабый учащийся, сильный его контролирует и поправляет.

Я также осуществляю дифференциацию и при проведении практических работ. Использую взаимопомощь, когда дети сильные помогают справиться с практическим заданием слабым, коллективные проекты с различным комплектованием групп.

Но самое главное, на мой взгляд, это создание ситуации успеха по возможности на каждом уроке: предлагая задание, учитель должен быть уверен, что ученик его выполнит и выполнит хорошо. Иначе нет смысла предлагать задание ребенку. Суть задания, пути его выполнения должны быть хорошо понятны ученику. Но нельзя при этом занижать планку трудности задания. Наоборот, ее нужно приподнимать с каждым уроком, чтобы ребенок чувствовал свой прогресс, даже если он не такой большой. Если ученик с низким уровнем мотивации, низкой работоспособностью, то нужно быть готовым к оказанию скрытой помощи ученику – для него важно преодолеть чувство неуверенности в собственных силах, робость, боязнь самого задания, самое главное - оценки окружающих более сильных учеников. Одновременно следует развивать систему поддержки сформировавшихся талантливых детей.

В каждом классе есть учащиеся, обладающие особыми способностями в изучении иностранных языков. Не вызывает сомнений то, что одаренные дети требуют специальных условий обучения, а также и то, что их высокие познавательные возможности и потребности часто не реализуются в традиционной школе. Это необходимо учитывать каждому учителю. Поэтому я планирую свою работу с одаренными детьми так, чтобы обучение и воспитание одаренного ребенка стали способами развития гармоничной

личности, а не “накачкой” его готовой информацией и знаниями. Правильный акцент при работе с такими детьми помогает определить разработанная специальная программа, индивидуальная траектория развития такого ребенка, ведь многие одаренные дети, обладая нестандартным мышлением, не принимают консервативных методов и подходов к любому делу. Им необходимы индивидуальные занятия, специальные курсы и программы. Исходя из этого, я определяю следующие направления работы с одаренными и способными учащимися:

- активное применение коммуникативных и проектных методик с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- деление учащихся на группы, что позволяет разнообразить формы взаимодействия педагога с учениками при работе в относительно маленьком коллективе, с учетом их интересов, склонностей и способностей;
- систематическое проведение индивидуальных занятий-консультаций с высокомотивированными учащимися;
- организация внеклассной творческой и проектной деятельности по предмету.

Позитивный результат дает деление всего процесса обучения иностранному языку на следующие учебно-методические этапы:

1 этап - мотивационный (2-4 класс). На этом этапе происходит развитие интереса учащихся к предмету на основе индивидуальных заданий, а также опережающее изучение ряда тем, с последующей публичной презентацией при прохождении нового языкового материала остальной частью класса (ребенок становится соорганизатором учебного процесса). Дети привлекаются к участию в классных и в общешкольных концертах с номерами художественной самодеятельности на иностранном языке, в разнообразные творческие задания (изготовление открыток «Meine Lieblingsgeburtstagskarte, приглашений „ Die Geburtstagseinladung“ и т.п.). При проектировании данных

видов деятельности необходимо опираться на следующий принцип: учение будет эффективным в том случае, если учащиеся получают радость от того, что они делают.

2 этап (5-7 класс) - творческая деятельность и формирование основ исследовательской деятельности. На данном этапе я вовлекаю учеников в творческую деятельность через знакомство с адаптированными образцами художественной литературы страны изучаемого языка, организацией конкурса чтецов на иностранном языке „Mein deutscher Lieblingsdichter“. Это этап создания ситуаций для исследования, которые открывают для учащихся новые увлекательные темы, идеи и области знания. Обычно это достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, которые дополняются видео-экскурсиями „ Rund um Deutschland“, „Die Reise nach Berlin“, сообщениями о культуре, о спорте „Sport in Deutschland“, об известных людях страны изучаемого языка, праздник музыки и песен на иностранном языке «Евровидение».

3 этап (8-11 класс) – вовлечение в проектно-исследовательскую деятельность. На данном этапе происходит развитие как коммуникативных, так и исследовательских навыков. Развитие на этом этапе осуществляется со всеми учащимися в рамках обычного учебного процесса, а также с учащимися, посещающими индивидуальные занятия и консультации. На данном этапе учеников можно увлечь исследовательской деятельностью. Они с охотой поддерживают все идеи учителя, предлагают свои креативные решения поставленных задач, главное, направлять учеников, быть для них ориентиром и поддержкой. Данным видом деятельности я занимаюсь всего пару лет, но у нас с учениками есть уже хорошие результаты. Точко Анна и Бублевич Анастасия были награждены дипломом I степени на областном конкурсе учебно-исследовательских работ и дипломом III степени на республиканском конкурсе с исследовательской работой „Die Untersuchung der Besonderheiten von Aberglauben und Vorzeichen in Deutschland und in der Republik Belarus“ 2014/2015 уч.г. (приложение 5)

Самым важным показателем результативности моей работы с одарёнными детьми являются многочисленные призовые места учеников на втором этапе республиканской олимпиады по немецкому языку. Хотелось бы отметить успешное выступление на третьем этапе олимпиады по немецкому языку Субботы Полины (диплом I степени, 2012/2013 уч.год), а также Точки Анны (диплом III степени, 2013/2014 уч.год, диплом II степени, 2014/2015 уч.год).

Именно работа с одарёнными детьми изо дня в день и превосходные результаты на различных олимпиадах высоко мотивируют таких детей, окрыляют их, и ты видишь в глазах у ребёнка благодарность и невероятную любовь к своему предмету. А это и есть наивысшая награда для учителя.

Я часто обращаюсь к словам известного советского педагога, учителя-новатора В.Ф.Шаталова: «Современный педагог должен знать не только свой предмет, но и уметь побуждать в ученике жажду познания. Заинтересовать, а уже потом научить – вот в чем суть педагогического мастерства». Именно эти слова я рассматриваю как моё педагогическое кредо.

Урок немецкого языка в 10 классе по теме «Молодёжь» с использованием элементов ролевой игры.

Thema : Die Jugend

Klasse 10

### **Основные цели и задачи:**

- совершенствование навыков речевой компетенции;(совершенствование навыков говорения);
- развитие логического мышления, долговременной памяти;
- воспитание чувства уважения к общечеловеческим и семейным ценностям, а также воспитание чувства долга и ответственности, чувства коллективизма, исполнительности, инициативы, целеустремленности;

### **Наглядный материал:**

- Мультимедийная система
- Презентация PowerPoint к различным этапам урока

### **Ход урока.**

#### **I. Орг. момент.**

Guten Tag. Nehmen Sie bitte Platz. Ich bin sehr froh, Sie wiederzusehen. Ich hoffe darauf, dass wir heute erfolgreich, kreativ arbeiten werden. Und Sie werden viel Neues erfahren. Wie geht es Ihnen? Welches Wetter haben wir heute? Lächeln Sie bitte einander und wir beginnen zu arbeiten.

#### **II. Знакомство с темой и целями урока.**

Sehen Sie sich bitte die Werbung an und antworten Sie bitte auf die Fragen:

1. Worüber und über wen ist diese Werbung?
2. Wie alt sind diese Leute?
3. Kann man sagen, dass es die Jugend ist?
4. Wie kann man diese Jugend beschreiben?
5. Haben diese Menschen Pläne und Träume? Welche?

6. Wie meinen Sie, worüber wir heute sprechen werden?

„das Alter von 15 bis 30“

7. Können Sie vermuten, was wir heute machen werden?

### III. Повторение лексических единиц по теме.

Mit welchem Gegenstand (Objekt) kann man dieses schöne Alter von 15 bis 30 vergleichen? (die Blume, das Buch, der Baum) Warum? Ich schlage vor, dieses Alter mit dem Baum zu vergleichen. Wie meinen Sie, warum? Ich habe an der Tafel den Baum gemalt, aber hier gibt es keine Blätter. Schreiben Sie auf diesen Blättern die Assoziationen, die Sie mit diesem Alter haben.

Unser Baum ist so schön wie unser Alter.

### IV. Основной этап Подготовка к устной речи

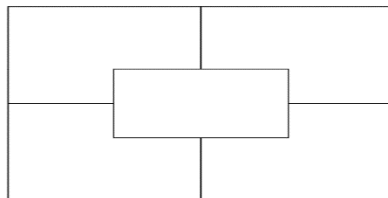
#### Die Arbeit in der Gruppe

Wir haben jetzt viele Wörter zu diesem Thema wiederholt. Sie werden jetzt in der Gruppe arbeiten. Schreiben Sie bitte auf diesem Platzdeckchen alles, was für Sie das Wichtigste in diesem Alter ist.

1. Phase: Jeder schreibt zunächst seine Meinung in sein Feld.

2. Phase: Dann wird das Platzdeckchen gedreht, so dass jeder jedes Feld nacheinander lesen kann.

3. Phase: Später diskutiert man die Notizen und trägt man die Ergebnisse ins mittlere Feld.



#### Die Präsentation des Platzdeckchens „Was ist die Jugend für uns“

### V. Релаксация „Drei persönliche Sätze“

Jetzt werden wir träumen. Schreiben Sie bitte auf diesen Blättern **drei persönliche Sätze.**

„ Wenn ich 30 Jahre alt werde,

1 .....

2.....

3.....

Während dieser Übung lautet stille schöne Musik. Ich sammle die Karten und vermische sie. Der Schüler zieht die Karte und fragt, wem diese Karte gehört?

(zum Beispiel

- Irina, möchtest du in der Zukunft in Deutschland leben?
- Ja, ich möchte in Deutschland leben. Oder nein, das ist nicht mein Traum. Und so weiter

Jeder erzählt über den Menschen, dessen Karte er gezogen hat. Wovon träumt dieser Mensch?

## **VI. Совершенствование навыков диалогической речи**

### Die Arbeit mit der Karikatur.

Dieses Alter kann nicht nur Vorteile sondern auch Nachteile haben.

Welche Nachteile kann dieses Alter haben?

Über einen dieser Nachteile werden wir heute sprechen. **Das Zusammenleben mit den Eltern und die Sorge der Eltern.** Ich werde diese Karikatur teilweise zeigen. Jedes folgende Bild wird voriges Bild ergänzen.

**A. Sehen Sie sich bitte das erste Bild an. Was sehen Sie hier? Wer oder was ist das? (Dort sitzt ein Mann. Er hat Angst.)**

**B. Sehen Sie sich bitte das zweite Bild an. Was können Sie jetzt sagen? Was ist dieser Mann von Beruf?**

**C. Das dritte Bild. Was können Sie jetzt sagen? Wer ist das?(Neben dem Mann sitzt die Frau und sie hat Panik)**

**D. Das vierte Bild. Was hängt an den Wänden? Was bedeuten diese Karten? (die Regeln von der Mutter)**

- Schreiben Sie bitte diese Anweisungen zu diesem Bild auf! Füllen Sie bitte die Sprechblasen aus! Benutzen Sie bitte Imperativ!

- Welcher Titel können Sie zu dieser Karikatur wählen? **Muttersöhnchen**
- Wie meinen Sie, müssen die jungen Leute mit den Eltern zusammenleben?
- Inszenieren Sie bitte solchen Dialog: „Der Sohn und seine Freundin besprechen diese Anweisungen und plötzlich kommt die Mutter. Die Freundin hat Panik. Der Sohn versucht die Freundin zu beruhigen.“

#### **VII. Рефлексия.**

1. Worüber haben wir in der Stunde gesprochen?
2. Wie haben wir das in der Stunde gemacht?
3. Wozu haben wir das gemacht?

#### **VIII. Подведение итогов**

Danke schön für die Arbeit. Die Hausaufgabe ist der Brief von der einsamen Mutter zu ihrem Sohn. Die Noten.



## Приложение 2

Урок немецкого языка в 10 классе по теме «Профессия- экскурсовод » с использованием элементов ролевой игры.

Thema: der Museumsführer

Цель:

1. совершенствование навыков речевой компетенции.
2. развитие интеллектуальных способностей, познавательного интереса учащихся, внимания, памяти , языковых способностей и устойчивого интереса к изучению немецкого языка
3. воспитание у учащихся чувства прекрасного, формирование хорошего эстетического вкуса и уважения к языку и культуре носителей языка.

**Оборудование и наглядные пособия:** мультимедийный проектор, мультимедийная презентации, раздаточный материал.

Ход урока:

### 1. Орг.момент.

Guten Morgen! Ich bin sehr froh, Sie wiederzusehen. Wir haben heute einen Gast. Und wir müssen heute ausgezeichnete Kenntnissen zeigen. Wer hat heute Klassendienst? Lächeln Sie bitte einander und beginnen unsere Arbeit.

### 2. Знакомство с темой и целями урока

Wir werden heute weiter über die Museen in der ganzen Welt sprechen. Die Kunst ist in Mode gekommen und so viele junge Leute interessieren sich für die Kunst. **Und Sie, interessieren Sie sich für die Kunst?** Aber, es ist nicht genug, sich für Kunst zu interessieren, man muss sie verstehen. **Wer oder was hilft die Kunst verstehen?** Ihre Vermutungen.

### 3. Повторение лексических единиц по теме

- Sehen Sie bitte an die Leinwand.

- 1) Wie meinen Sie? Wer ist das? Wie alt sind diese Menschen Was machen diese Menschen? Was sind diese Menschen von Beruf?
- Seien Sie bitte aufmerksam, weil Sie ein bisschen später als Museumsführer auftreten werden!
- Welche Charaktereigenschaften muss ein Museumsführer haben?
- Muss der Museumsführer eine Hochausbildung haben?
- Muss der Museumsführer eine Fremdsprache beherrschen? Wozu?
- Wenn Sie das Wort „Museumsführer“ hören, **welche Wörter Sie im Kopf haben?** Welche Assoziationen haben Sie mit diesem Wort? Ohne was kann der Museumsführer nicht arbeiten? (das Bild, das Museum, die Ausstellung, die Touristen, der Künstler, die Kunst, die Kenntnisse, der Lautsprecher, das Gehirn, die Fremdsprache, der Zeigestock).
- Ziehen Sie bitte die Blätter aus und erklären Sie bitte diese Wörter, ohne diese Wörter zu nennen. Wir werden diese Begriffe erraten. z. B. das Buch (das ist ein Objekt, wo es viele Wörter und Seiten gibt).
- Die nächste Übung heißt „**Optimist und Pessimist**“ Ziehen Sie bitte die Karte „grün oder rot“ aus . Grün bedeutet Optimist. Rot bedeutet Pessimist. Der Pessimist beweist, dass dieser Beruf nur Nachteile hat. Der Optimist beweist, dass der Museumsführer nur Vorteile hat.

#### 4. Die Arbeit mit dem Text

- Welche Arbeitspflichten hat Museumsführer?
- Ich habe die Information in Wikipedia gefunden, welche Arbeitspflichten der Museumsführer hat. Lesen bitte den Text und ergänzen diese Arbeitspflichten.
- Aber zuerst die unbekanntenen Wörter zum Text. Schreiben Sie bitte diese Wörter ins Vokabelheft auf.

Aber zuerst die unbekanntenen Wörter.

Wie meinen Sie, welche Arbeitspflichten am wichtigsten sind?

Die nächste Übung heißt „Optimist und Pessimist“ Ziehen Sie bitte die Karte „grün oder rot“ . Grün bedeutet Optimist. Rot bedeutet Pessimist.

## **5. Релаксация.**

Möchten Sie sich ein bisschen erholen. Nächste Übung heißt „der **Lauftest**“. Wir haben 4 Buchstaben. Ich werde die Sätze lesen. Sie müssen passende Variante der Antwort wählen. Sie müssen zu passendem Buchstaben herantreten.

## **6. Совершенствование навыков монологической речи**

Wir haben heute viel über den Museumsführer gesprochen. Wir haben beschlossen, dass dieser Beruf wichtig ist, um die Kunst zu verstehen. Jetzt werden Sie als Museumsführer auftreten. Zu Hause haben Sie drei Präsentationen über Louvre, Ermitage und Dresdener Gemäldegalerie vorbereitet.

Sie müssen beweisen, dass wir Ihr Museum in der ersten Reihen besuchen werden. Hören Sie bitte aufmerksam zu und erfüllen Sie bitte die Tabelle zu jedem Museum.

- 1. Louvre in Paris**
- 2. Ermitage in Sankt Petersburg**
- 3. Dresdener Gemäldegalerie**

Die Fragen nach der Präsentation

- a. Wie viel kostet eine Eintrittskarte?
- b. Welche Bilder und Künstler sind am populärsten?
- c. Was war für Sie eine Überraschung?
- d. Möchten Sie als Museumsführer arbeiten? Warum?

Machen Sie bitte einen Test.

## **Рефлексия.**

Worüber haben wir in der Stunde gesprochen?

Wie haben wir das in der Stunde gemacht?

Wozu haben wir das gemacht?

## **Подведение итогов**

Danke schön für die Arbeit. Die Noten.

Bereiten Sie die 10 Fragen, die Sie an Ihre Schulkameraden stellen werden, wie die Gemäldegalerie sein sollte.

## Приложение 3

Урок немецкого языка в 5 классе по теме «Жизнь в городе и деревне » с использованием интерактивной доски.

Thema: Stadt und Land

Цель: развитие навыков речевой компетенции.

Задачи:

1. учить учащихся использовать лексический и грамматический материал для решения коммуникативных задач;
2. развивать коммуникативное умение, долговременную и кратковременную память, умение работать в группе, в паре;
3. воспитывать любознательность, активность, чувство товарищество.

**Оборудование:** раздаточный материал, интерактивная доска, учебник.

### Ход урока

I. Ich freue mich meine lieben Kinder wiederzusehen. Wir haben heute viele Gäste. Und wir müssen heute unsere Kenntnisse zeigen. Seht bitte einander, lächelt und sagt bitte einander ein Kompliment. Nun so gut, wir beginnen unsere Arbeit.

- Aber was werden wir während des Unterrichts machen? Löst bitte dieses Kreuzworträtsel und ihr könnt auf diese Frage antworten.
- Was sehen wir auf dem ersten Bild.....
- Wie lautet unser Thema heute?

Wir arbeiten heute zu zweit. Jeder arbeitet selbst und hilft dem Nachbarn. Wir haben heute 3 Paare. Jedes Paar hat seine Farbe. ( schwarz, rot, grün)

Wir haben heute Thema „Orientierung in der Stadt“. Aber in welcher Stadt werden wir uns heute orientieren, welche Stadt werden wir heute besprechen, könnt ihr genau nach der kleinen Filmvorführung sagen. Seid bitte aufmerksam! Seht bitte an die Interaktivtafel und antwortet, wie diese Stadt heißt.

- Wollen wir jetzt alle möglichen Adjektive zu unserer Stadt aufschreiben!  
Wie ist unsere Stadt? ( laut, ruhig, schön, malerisch, modern, sauber, grün)

Um sich in der Stadt gut zu orientieren, müssen wir heute folgende Aufgaben lösen:

- Wie kann man sich in der Stadt orientieren.
- Wie kann man höflich für die Hilfe in der fremden Stadt umgehen.
- Was Interessantes kann man über unsere Stadt erzählen.

Um diese Aufgabe zu lösen, müssen wir

- Die Wörter wiederholen.
- Die Präpositionen wiederholen.
- Die Information über unsere Stadt sammeln.

## II. Фонетическая зарядка.

Wir haben schon gesagt, dass unsere Stadt sauber, grün, modern ist. Wie findet der Dichter seine Stadt?

### Meine Stadt

Meine Stadt ist oft schmutzig,  
aber mein kleiner Bruder ist es auch,  
und ich mag ihn.  
Meine Stadt ist oft laut,  
aber meine große Schwester ist es auch,  
und ich mag sie.  
Meine Stadt ist dunkel  
wie die Stimme meines Vaters und hell  
wie die Augen meiner Mutter.  
Meine Stadt und ich:  
wir sind Freunde.

*J. Reding*

- Zuerst lese ich ausdrucksvoll vor.
- Lies bitte Sascha vor.
- Übersetzt bitte das Gedicht.
- Womit und mit wem vergleicht der Dichter seine Stadt? Lest die Sätze vor!

Unterstreicht bitte diese Wörter!

- Magst du deine Stadt?

- Schließt bitte die Augen, ich werde einige Wörter übermalen. Ihr versucht dieses Gedicht noch einmal zu erzählen.

### III. Развитие лексических навыков.

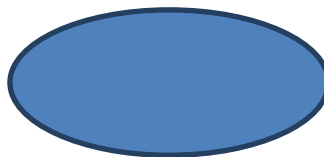
1. Um über die Stadt zu erzählen, nach dem Weg zu fragen, den Weg zu erklären, muss man viele Wörter kennen. Ich schlage euch jetzt vor, zu spielen. Das Spiel heißt „Was bin ich?“ Ich klebe auf den Rücken ein Bild. Ihr müsst raten, was ihr seid. Ihr arbeitet zu zweit.

- Bin ich die Kirche?
- Ja, ich bin die Kirche?
- Nein, ich bin keine Kirche?

- Was bist du, Sascha?- Ich bin die Kirche.

2. Um den Weg zu erklären, muss man viele Präpositionen kennen. Jedes Paar hat folgendes Blatt Papier. Ihr müsst alle möglichen Präpositionen zur Wegbeschreibung aufschreiben.

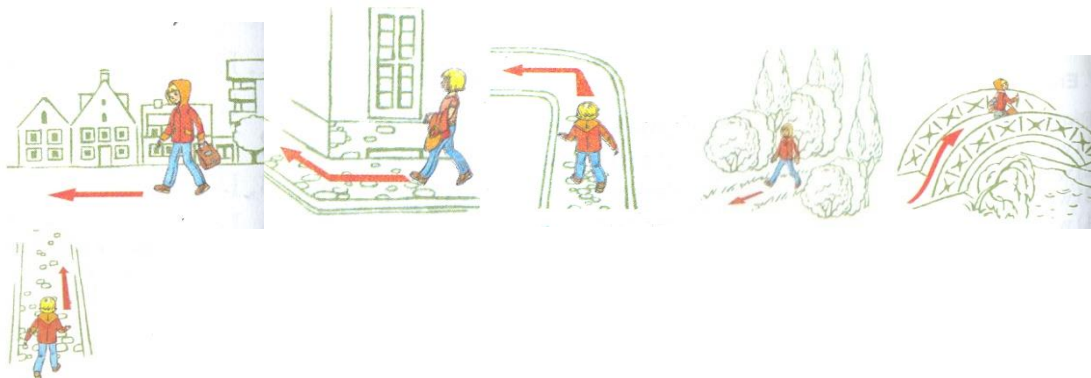
entlang Akk



durch Akk    um Akk    nach Dat    zu Dat

Jeder Vertreter schreibt seine Präposition der Reihe nach. Was bedeuten die Präpositionen (entlang, durch, nach, über, zu)?

3. Ordnet bitte die Bilder mit den Wortverbindungen zu. Wir werden das der Reihe nach machen.



Die Straße entlang um die Ecke nach links durch den Park über die Brücke geradeaus

#### IV. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Wir haben schon viel wiederholt und brauchen ein bisschen die Erholung. Diese Pause heißt Lauftest. Das Thema des Lauftests ist „meine Stadt Pruzhany“. Ihr seht 4 Buchstaben. Ich werde die Frage und 4 Antworten vorlesen. Ihr müsst die Frage aufmerksam hören und die richtige Antwort wählen. Seid aufmerksam!

#### V. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ И ГОВОРЕНИЯ.

Ich schlage euch vor, ein bisschen zu träumen. Stellt bitte euch vor, dass eine deutsche Journalistin unsere Stadt besuchen möchte und über unsere Stadt einen Artikel schreiben wird. Ihr müsst über unsere Stadt ihr erzählen und bei der Orientierung in unserer Stadt helfen.

- Sie hat die Aufgaben für euch vorbereitet. Diese Aufgaben sind in folgenden Briefen. Jedes Paar hat seinen Brief. Lest bitte die Aufgaben vor.

- 1) Erzählt bitte über die Stadt Pruzhany.

- 2) Sucht bitte für jedes Bild den Platz auf dem Stadtplan.

- 3) Beschreibt bitte den Weg vom Bahnhof bis..... und zeigt diesen Weg auf dem Stadtplan.

1. Wir beginnen diese Aufgaben zu lösen. Für die Erzählung habe ich für euch einen Text vorbereitet. Lest bitte diesen Text vor. Aber zuerst die unbekanntenen Wörter.

### **Die Stadt Pruzhany**

Pruzhany liegt im Westen der Republik Belarus, im Brester Gebiet. Die Stadt befindet sich am kleinen Fluss Muchowez. Jetzt leben hier etwa 19 Tausend Einwohner. Die Straßen in dieser Stadt sind breit und grün. Die Häuser sind modern.

In der Stadt gibt es 5 Mittelschule, eine Kunstschule, 2 Sportschulen, 3 Bibliotheken und ein Agrarcollege. Die Stadt hat keine große Industrie, aber hier

befinden sich einige Werke: Leinwerk, Konservenwerk, Radiowerk, Butter-Käsewerk.

Besonders schön ist die Stadt im Frühling oder im Sommer. Die Einwohner können die Freizeit im Kulturhaus, am See, im Park verbringen. Im Park kann man das städtische Gehöft besuchen. Folgende Denkmäler wie Handelsreihen, der Dom von A. Newskij sind auch populär. Es gibt in der Stadt eine Eisarena und eine Schwimmhalle, wo die Menschen Sport treiben können. Diese Stadt ist malerisch und märchenhaft.

**der Einwohner - житель**

**die Industrie - промышленность**

**das Werk - завод**

**der Dom - собор**

**das Gehöft - усад**

Jedes Paar antwortet auf seine Frage.

- 1) Wo liegt die Stadt?
- 2) An welchem Fluss befindet sich die Stadt?
- 3) Wie viel Tausend Einwohner leben in der Stadt?
- 4) Wie sind die Straßen, die Häuser?
- 5) Wie viel Mittelschulen gibt es
- 6) Gibt es in der Stadt große Industrie?

2. Die erste Aufgabe ist fertig. Ich habe noch einen Stadtplan per E-Mails bekommen. Aber leider müssen wir wichtige Objekte unserer Stadt in Ordnung bringen müssen. Sucht bitte für jedes Bild richtigen Platz.

3. Jedes Paar muss den Weg schriftlich beschreiben. Jedes Paar hat ein leeres Blatt Papier.

Und zeigt bitte diesen Weg.

VI. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

Und jetzt müsst ihr eure Hausaufgabe aufschreiben. Zu Hause müsst ihr eine Erzählung über eure Stadt vorbereiten. Man kann eine Computerpräsentation über ihre Stadt schaffen, einige Bilder malen.



## VII. Рефлексия

Und jetzt muss jeder Schüler auch seine Arbeit einschätzen.

- Was haben wir in der Stunde gemacht?
- Wie haben wir das gemacht?
- Wollen wir uns mit den Straßen unserer Stadt vergleichen.
  - ✓ Ich war so aktiv wie diese laute Straße.
  - ✓ Ich war so passiv wie diese ruhige Straße.
  - ✓ Ich war so fleißig wie diese wunderschöne Straße.
  - ✓ Ich war so faul wie diese stille Straße.

Danke schön für die Arbeit. Auf Wiedersehen!

## Приложение 4

Урок немецкого языка в 7 классе по теме «Моя Родина» с использованием веб-квеста и интерактивных упражнений.

Thema: „Unsere Heimat- Pruzhany“

Цели:

- *образовательная*: развитие умений диалогической (беседа) и монологической речи (описание);
- *развивающая*: развитие воображения, языковой догадки, способности вступать в иноязычное общение;
- *воспитательная*: воспитание любви к своему городу, уважение к его истории и традициям; воспитание чувства ответственности за сохранение культуры и красоты столицы своей Родины.

**Ход урока:**

1. Начало урока

**Lehrer:** Guten Tag! Ich bin froh, euch zu sehen. Wir haben heute viele Gäste und wir müssen heute unsere Kenntnisse zeigen. Lächelt und sagt bitte einander ein Kompliment. Nun so gut, wir beginnen unsere Arbeit. Ihr müsst aufmerksam arbeiten und einander helfen.

-Wir werden heute wie immer an dem WebQuest arbeiten. Unser WebQuest hat einigen Etappen. Wir müssen alle Etappen überwinden und alle Aufgaben richtig und kreativ machen, um unsere Ziele zu erreichen. Wir müssen uns auf die Stadtrundfahrt vorbereiten.

-Seht euch bitte ein Video an und sagt, worüber wir heute sprechen werden.

*( учащиеся смотрят видео о Пружанах и высказывают свои предложения)*

-Ja, richtig, wir werden über unsere schöne Heimatstadt sprechen.

-Und wie ist unsere Stadt?

- Und jetzt schlage ich euch vor, ein Gedicht über unsere Stadt „Pruzhany“ zu schreiben.

**Die erste Zeile-** Thema (1 Substantiv)

**Die zweite Zeile** – die Beschreibung vom Thema (2 Adjektive)

**Die dritte Zeile** – Die Beschreibung der Tätigkeit (3 Verben)

**Die vierte Zeile** – das Verhältnis zum Thema (2 Aussagen)

**Die fünfte Zeile** – das Verhältnis zum Thema (1 Substantiv)

*(Учащиеся подбирают слова из списка или называют свои варианты написания синквейна).*

**Lehrer:** Lest bitte eure Gedichte vor.

Jetzt könnt ihr unsere Stadt schön beschreiben.

2. Основная часть урока.

1. Die erste Etappe von Web quest ist „Wichtige Angaben über die Stadt“

Lehrer: Zu Hause habt ihr einen Text über unsere Stadt gelesen, wo sich die wichtige Information über Pruzhany befindet. Jetzt werden wir prüfen, wie ihr diesen Text verstanden habt. Der Reihe nach geht ihr an die Tafel und wählt die richtige Antwort. *(Проверяют посредством коллективного выполнения упражнения с помощью упражнения в Learningsapps)*

2. Die zweite Etappe von WebQuest ist „Die Sehenswürdigkeiten von Pruzhany“

Lehrer: In unserer Stadt Pruzhny gibt es viele Sehenswürdigkeiten. Dort gibt es die Verbindung des historischen Kolorits und der Gegenwart.

-Geht bitte an die Tafel und ordnet die Wörter den Bildern zu.

*(Учащиеся по очереди выходят к доске и соотносят картинки с названиями достопримечательностей).*

Wir haben die Sehenswürdigkeiten wiederholt und jetzt müssen wir diese Sehenswürdigkeiten beschreiben.

Ich schlage euch vor, ein interessantes Spiel zu spielen „Drei Stühle“

Jeder zieht die Karte, hier stehen das Substantiv und Adjektiv. Ihr müsst diese Wörter nach Muster benutzen.

- *Ich meine, dass Kulturhaus am schönsten ist.*
- *Ich meine, dass der Dom am größten ist.*
- *Du meinst, dass Kulturhaus am schönsten ist und der Dom am größten ist.*

*Ich wähle, dass der Dom am schönsten ist.*

3. *Die dritte Etappe ist die Reise in die Gegenwart.*

Wir haben schon viel wiederholt und brauchen ein bisschen die Erholung. Ihr habt gesagt, dass unsere Stadt schön, malerisch, modern ist.

Schließt bitte die Augen! Stellt euch vor, wie unsere Stadt vor 100 Jahre war. (es gab keine Autos, keinen Verkehr. Es gab die Häuser aus Holy)Schlagt die Augen auf. Ich möchte euch zu einer Reise in die Vergangenheit einladen. Vielleicht sucht ihr nach bekannten Orten in der Stadt Pruzhany.

Wir haben die Reise in die Gegenwart gemacht und jetzt möchte ich prüfen, wer der beste Kenner unserer Stadt ist. Ihr seht 4 Buchstaben ABCD. Ich werde die Frage und 4 Antworten vorlesen. Ihr müsst die Frage aufmerksam hören und die richtige Antwort wählen. Seid aufmerksam!

4. Die vierte Etappe von WebQuest ist „Virtueller Spaziergang durch Pruzhany“.

Wir haben schon viel wiederholt, und ich meine, dass wir schon fertig sind, die Stadtrundfahrt zu machen. Ich gebe Watmanpapier, viele Karten mit Sehenswürdigkeiten, Buntstifte, Filzstifte und Kleber. Jeder muss jetzt Karten ziehen, die Aufgaben aufmerksam lesen, nützliche Karten kleben und beweisen.

Ihr habt 5 Minuten Zeit.

Lehrer: Stellt euch vor. Ihr habt Besuch aus Berlin. Ihr müsst euren deutschen Freunden die Stadt Minsk zeigen. Jede Mannschaft bekommt die Aufgaben. Die Minsker bekommen auch Bilder mit den Sehenswürdigkeiten von Minsk. Die Berliner müssen die Fragen zum Thema stellen.

(Группы согласно своим ролям выполняют задания на карточках, готовясь к виртуальной экскурсии по Минску)

Lehrer: Wollen wir einen Spaziergang durch unsere Heimat machen.

3. *Конец урока.*

Рефлексия.

Worüber haben wir in der Stunde gesprochen?

Wie haben wir das in der Stunde gemacht?

Wozu haben wir das gemacht?

(Учащиеся высказывают своё мнение)

#### Подведение итогов

Und jetzt müsst ihr eure Hausaufgabe aufschreiben. Zu Hause müsst ihr eine Erzählung über die Stadt vorbereiten. Man kann eine Computerpräsentation über die Stadt schaffen, einige Bilder malen.

**Тезисы к учебно-исследовательской работе**

**«Исследование особенностей примет и суеверий в Германии и Беларуси»**

**Точко Анна, Бублевич Анастасия**

**государственное учреждение образования «Гимназия г. Пружаны»,**

**11 класс**

**Хотомченкова Ирина Викентьевна**

Желание человека иметь хорошую судьбу и защититься от неизвестных сил привело к появлению тысяч суеверий по всему миру. Разного рода приметы и суеверия пришли к нам с давних времен, когда люди пытались на основании замеченных в жизни событий предусмотреть дальнейшие последствия.

Актуальность данной темы заключается в том, что суеверия настолько вошли в нашу жизнь, что стали неотъемлемой частью нашей натуры. Очень часто человек, увидев пресловутую черную кошку, застывает как вкопанный и долго не может решить, продолжить ли ему свой путь в обход, поплевать через левое плечо или дожидаться, пока кто-нибудь другой пройдет и возьмет на себя удар судьбы. Почему человек доверяет подобным обстоятельствам? Что заставляет его поступать так? Ответы на эти вопросы мы попытались найти в нашем исследовании.

Ещё одна причина, по которой тема достойна рассмотрения, – это интерес к культуре и обычаям другой страны, в частности Германии. Знание фольклора, например, пословиц, примет, сказок, народных песен и легенд, расширяет наше представление о стране, помогает понять ее историю и нравы народа.

**Цель работы:** исследование примет и суеверий, их места в белорусском и немецком обществе.

**Объект исследования:** приметы и суеверия.

Реализация цели предполагает решение **следующих задач:**

1. Изучить и проанализировать литературу, посвященную приметам и суевериям в Германии и Беларуси.
2. Выяснить истоки суеверий и причины их появления.
3. Составить перечень общеупотребительных примет и суеверий в Германии и Беларуси.
4. Определить сходства и различия между приметами и суевериями в Германии и Беларуси.

**Предмет исследования:** сходства и различия примет и суеверий в Германии и Беларуси.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что суеверность конкретного народа зависит от его социокультурных особенностей (уровня жизни, образования, исторических корней и др.).

**Методы исследования:** теоритические (анализ литературы, работа с интернет-ресурсами, словарями) и практические (социологический опрос, создание сборника и брошюры)

**Теоретическая и практическая значимость данной работы** заключается в том, что учащиеся узнали больше о приметах и суевериях в Германии и Беларуси, а также данный материал может быть использован людьми разного возраста для самообразования.

При изучении и анализе различной литературы, посвященной приметам и суевериям в Беларуси и Германии, а также при проведении анкетирования мы составили перечень общеупотребительных примет и суеверий в Германии и Беларуси (ТОП-10 примет и суеверий в Германии и Беларуси). В ходе нашей работы мы издали буклет «Экзамен на 10» и сборник примет и суеверий в Германии

Структура УИР включает: введение, 2 главы, заключение, список литературы, приложение.

В первой главе рассматриваются вопросы теоритического характера: определение понятий «примета» и «суеверие», причины возникновения примет и суеверий, общеупотребительные приметы и суеверия в Германии и

Беларуси, а также проведён сравнительный анализ примет и суеверий примет и суеверий Германии и Беларуси и нами было установлено:

- Германия и Беларусь, как и любая страна, известны богатством своей культуры, традициями и фольклором;

- поскольку большинство людей нашей страны- православные, а большинство людей, проживающих в Германии, являются католиками и протестантами, то имеются различия в приметах и суевериях, которые связаны с особенностями религии;

- достаточно много суеверий возникло на основе фольклора, так как немецкий и белорусский фольклор сильно отличаются, следовательно, и суеверия носят различный характер;

- необходимо также добавить, что сходства и различия суеверий в двух странах зависят еще и от того, насколько разная у этих двух стран была история и территориально - климатические условия;

- основные различия между приметами и суевериями Германии и Беларуси можно наблюдать в конкретных событиях, которые происходят с человеком, например, свадьба, рождение ребенка, беременность, смерть и т.д.;

- несмотря на то, что белорусская культура сильно отличается от немецкой, и наши страны проходили разный исторический путь, многие приметы и суеверия совпадают. В первую очередь это приметы, которые общие во всем мире, такие, как, например, счастливые и несчастливые числа, суеверия о зеркалах и погодных условиях, церемонии, посвященные общим праздникам, и некоторые приметы, связанные с животными.

Во второй главе представлены результаты проведённого анкетирования среди гимназистов и учителей гимназии, составлен перечень общеупотребительных предмет и суеверий в Беларуси.

В ходе проведённого исследования подтвердилась выдвинутая нами гипотеза: суеверность конкретного народа зависит от его социокультурных особенностей (уровня жизни, образования, исторических корней и др.).



В ходе проведённого теоретического и практического исследования сделаны следующие выводы:

1. Приметы и суеверия появилось много веков назад. Древние люди пытались объяснить мир так, каким они его себе представляли. Это послужило причиной появления многочисленных суеверий и верований. Люди продолжают им верить, и так оно и должно быть. Человек не может знать всего, а значит, он будет продолжать строить догадки и выдвигать гипотезы о том, как устроен мир.

2. Все люди суеверны, но чем взрослее человек, тем больше он подвержен влиянию примет и суеверий.

3. Знание культуры, фольклора, традиций и верований помогает нам ближе познакомиться с нравами другой страны, с ее историей и духовной жизнью, обогатить собственный кругозор.