

**Государственное учреждение образования  
«Гимназия г. Пружаны»**

**ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
РАЗДЕЛА «ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ»  
НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»**

Остапюк Елена Александровна  
учитель обслуживающего труда  
8 (029) 227-02-94;  
email:[elena.ostapyuk74@mail.ru](mailto:elena.ostapyuk74@mail.ru)

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Название темы опыта**

Использование метода проекта как средства развития творческих способностей учащихся при изучении раздела «Основы изготовления швейных изделий».

### **1.2. Актуальность опыта**

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование всесторонне развитой, активной, творческой и нравственной личности, владеющей не только предметными знаниями в конкретной области, но и готовностью к целостному восприятию мира, к его пониманию на основе культуры и уважения человеческой личности. [Концепция учебного предмета «Трудовое обучение» 1. с. 1]

В каждом ребенке природой заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающей среды. И задача педагога помочь каждому воспитаннику стать личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации. Для развития способностей учащихся, привития интереса к предмету, нужно применять различные формы проведения уроков, привлекать учащихся к подготовке творческих заданий, проектов. Если я хочу на своих уроках пробудить в ученике творческое начало, а затем всячески его развивать, то на каждом уроке необходимо организовать такую деятельность учеников, в которой они вынуждены «творить», быть может, не замечая этого.

Я считаю наиболее эффективный путь развития индивидуальных, творческих способностей лежит через приобщение учащихся к проектной деятельности.

### **1.3. Цели опыта**

Целью опыта является формирование творческих способностей учащихся на основе использования метода проектов.

#### **1.4. Ведущая идея опыта**

Творческий проект – направлен на повышение познавательной активности учащихся и развитие творческих способностей и склонностей, приобщения их к созданию оригинальных и необходимых в жизни изделий, повышение эффективности организации образовательного процесса через проектную деятельность.

#### **1.5. Задачи опыта**

- Обосновать роль метода проекта как способа привития учащимся интереса к творческой деятельности;
- Разработать методическое обеспечение, способствующее оптимальному внедрению проектных способов обучения на уроках обслуживающего труда;
- Показать эффективность урока обслуживающего труда, через использование технологии метода проекта.

#### **1.6. Длительность работы над опытом**

Чтобы повысить интерес к предмету, создать атмосферу творчества и развивать творческие способности, я пришла к выводу, что необходимо изучать метод проекта (методику учебного проектирования) и в полной мере его использовать. Работа по данной теме осуществляется мной с 2013 году и по настоящее время.

Этапы работы над опытом:

2013/2014 учебный год – выбор темы педагогического опыта, определение содержания, форм и методов работы, изучить научно-методическую литературу, опыты работы педагогов по данной проблеме.

2014/2015 и 2015/2016 учебный год – практический этап проведения уроков с применением метода проектов; участие в творческих конкурсах, олимпиадах; мониторинг процесса и промежуточных результатов учащихся; корректировка используемых форм и методов работы.

2016/2017 учебный год – аналитический этап. Мониторинг результатов деятельности учащихся. Описание хода и результатов педагогического опыта.

#### **2. Описание технологии опыта**

## 2.1. Описание сути опыта

Сегодняшний выпускник школы должен быть личностью, готовой жить в постоянно меняющемся мире. Развивая творческие способности учащихся, учитель формирует способность к сотрудничеству, независимость, стремление к открытиям, находчивость. Метод проектов – это одна из конкретных возможностей реализовать воспитательные и образовательные задачи.

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн - проекты, бизнес - проекты, шоу - проекты и т.д. Они такие разные, но почему все они называются одинаково? Что же такое проект? Основой работы в моей деятельности стало учебно-методическое пособие для учителей трудового обучения, автор: Л.М. Яворская и Н.И. Шульга. Под проектом понимается самостоятельная, творческая, завершающая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. На основе его была изучена классификация проектов. [7.2, с.62].

Вопрос развития творческих способностей учащихся, достаточно хорошо освещён в педагогической литературе. В своей практике я опираюсь на умозаключение психолога В. Моляко, согласно которой «под творчеством понимают процесс создания чего-то нового для данного субъекта» [3, с. 13]. Из этого следует, что творчество в той или иной форме не является талантом «избранным», оно доступно каждому.

В практике моей работы проектная деятельность реализуется через урок, внеурочную деятельность, исследовательскую деятельность учащихся. За последнее время мной апробирована методика создания учебных проектов различного характера: творческих, информационных, исследовательских, разработан алгоритм учебной деятельности по реализации метода проекта на уроке и внеурочной деятельности по обслуживающему труду. На основе классификации метода проектов выбрала те, которые являются наиболее приемлемыми, именно для работы в гимназии.

В основе моей системы работы в рамках проектного обучения как средства развития творческих способностей уч-ся я использую следующие этапы. Эти этапы способствует увеличение возможности использования проектов:

Этапы работы над проектом.

1. Погружение в проект (формулирование проблемы, постановка цели).
2. Планирование (обсуждение вариантов, самообразование, продумывание хода деятельности).
3. Выполнение проекта (проведение исследования, поиск информации).
4. Обобщение результатов и выводов.
5. Презентация результатов (защита проекта, обсуждение, ответы на вопросы).
6. Оценка и рефлексия (анализ достижения цели).

Хочу поделиться опытом применения метода проектов на уроках обслуживающего труда. Как эффективную форму применения проектов я рассматриваю урочный информационный мини - проекта который служит своеобразным фундаментом – мостиком в системе реализации проектной деятельности на уроках обслуживающего труда в разных классах, но по аналогичным темам. Работа (алгоритм перехода от класса к классу с созданием тех или иных проектов) строится примерно следующим образом: начиная с 5 класса и по 8 классы мы изучаем машинные швы. Был создан информационный проект, в которых отражается классификация машинных швов. По завершению изучения данной темы, учащиеся создают буклет. Использование такого мини-проекта помогает учащимся самостоятельно приобрести знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. (приложение 1)

Используя метод проекта на уроках обслуживающего труда, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. В 5 классе я только знакоблю учащихся с проектной деятельностью и выполняют они в основном художественно-конструкторские краткосрочные проекты, в парах, при этом я распределяю роли при работе над проектом.

Успешной проектной деятельностью учителя и учеников стал урок «Понятие о моделировании». При выполнении работы над проектом учитывались творческие способности, креативный подход и интересы учащихся. По итогам урока

учащиеся создали мини - проект в котором были отражены их индивидуальные вкусы исходя из собственных представлений о моде, красоте, практической направленности. (приложение 2)

На уроках в 6 -7 классах применяю творческие проекты, которые позволяет в процессе обучения сформировать у учащихся такие необходимые качества, как способность самостоятельно решать творческие и технологические задачи, принимать обоснованные решения, применять и использовать приобретенные умения, знания, навыки и информацию в различных сферах преобразовательной деятельности. Предполагаю максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов в виде видеофильмов, презентаций, альбома, буклет, эскизов изделия и изделия из декоративно-прикладного творчества. Творческий проект способствует раскрытию талантов и индивидуальных способностей учащихся, поэтому так важно применять данный метод на уроках обслуживающего труда. (приложение 3)

В 8 классе учащиеся уже более осознанно работают над проектами. Главная цель выполнения проекта – это потребность самовыражения и самоутверждения. Повышается роль самостоятельности (сами определяют тему и цель проекта, делают выводы, необходимые обобщения). Наиболее приемлем является творческо – исследовательский проект который способствует развитие эстетического вкуса, креативности, индивидуальности учащихся и исследовательских способностей. Так при изучении темы «Стиль в одежде. Понятие о фасоне и модели» учащимся было предложено задание опережающего характера, где они должны были изучить самостоятельно разнообразные виды стилей в одежде и выбрать стиль, наиболее отвечающий их взглядам и индивидуальным вкусам, провести исследования способом наблюдения в течении всего периода при изучении данного раздела по выявлению востребованности данного стиля молодыми людьми нашего города. Учителем разработана инструкционная карта, в соответствии с которой учащиеся оформляют проект, а затем его и представляют на уроке. (приложение 4)

Реализовывая задачу по созданию оптимальных условий для развития творческого потенциала учащихся, мною разработан и накоплен дидактический материал по большинству разделов программы по обслуживающему труду, существует банк учебных и творческих проектов учащихся. Это помогает учащимся при выборе тем (если возникают затруднения). (приложение 5)

Одним из направлений в работе по развитию творческих способностей, учащихся является учебно-исследовательская деятельность. В период с 2013 года и по 2016 год под моим руководством были выполнены учебно-исследовательские работы. Организуя учебно-исследовательскую деятельность, необходимо помнить, что эта творческая работа требует не только отличного знания предмета, но и умения строить гипотезы, экспериментировать, собирать и обрабатывать информацию, анализировать и делать выводы. (приложение 6)

Метод проектов является одной из наиболее эффективных форм подготовки учащихся к олимпиаде, способствует формированию навыков практической деятельности. Девочки, выполнившие свой проект, делают первые шаги в трудовом воспитании и одновременно эстетически развиваются. Процесс выполнения творческого проекта захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. Это серьезный шаг на пути творчества, радость которого надолго запоминается. (приложение 7)

## **2.2. Результативность и эффективность опыта**

Метод проекта позволяет учащимся получить более глубокие знания по обслуживающему труду. Выполнение творческих проектов является важнейшим элементом процесса обучения, так как повышается интерес к предмету, активизируется познавательная деятельность и способствует развитию творческих способностей. Повышается интерес к практической деятельности на уроках обслуживающего труда, и это позволяет включать учащихся в учебно-исследовательскую деятельность при разработке творческих проектов.

Проанализировав итоги, я пришла к выводу, что использование метода проекта положительно влияет на успеваемость по предмету. Процент качества знаний на

второй ступени обучения соответствует 100 %, а успеваемость по предмету 8,86. (приложение 8)

Работая над мини-проектами, информационными, творческо-исследовательскими они помогают мне увидеть тех ребят, которые в последствии могут проявлять себя в олимпиадной, учебно-исследовательской деятельности.

С 2013 по 2016 год принимали активное участие в олимпиадном движении. Ежегодно учащиеся становятся победителями второго этапа республиканских олимпиад. (приложение 9)

В гимназии на протяжении 15 лет существует научное общество гимназистов «ФорУм» и ежегодно мои воспитанники принимали участие в учебно-исследовательских конференциях гимназического, районного и областного уровня. (приложение 10)

Результативность деятельности была отмечена дипломами и грамотами на различных декоративно-прикладных конкурсах и выставках детского творчества от гимназического уровня до районного и областного. (приложение 11)

Следует отметить, что выпускница 2015/2016 учебного года, Дубинчук Юлия, которая принимала участие и была призером в первом и втором туре республиканских олимпиад, участвовала в третьем туре республиканских олимпиад, а также участвовала в конкурсах декоративно-прикладного творчества, поступила в БНТУ, факультет технологий управлений и гуманитаризации, специальность «Упаковочное производство», обучается на бюджетной основе.

Таким образом, работа по методу проекта на уроках обслуживающего труда дает положительную динамику, позволяет развивать творческую активность учащихся.

### **3. Заключение**

3.1. Данная работа посвящена развитию творческих способностям учащихся. Проблема, поднятая в работе, стоит сегодня как-никогда остро: современная школа обязана формировать личность творческую и активную, владеющую не только предметными знаниями, но и умениями реализовывать полученный опыт в повседневной жизни. Актуальность моего опыта очень высока.



3.2. Поэтому в своей педагогической деятельности я планирую продолжить работу по вовлечению учащихся в проектную деятельность при изучении других разделов по обслуживающему труду.

3.3. Данный опыт рекомендую использовать учителям обслуживающего труда района, молодым учителям. Каждый из них вправе самостоятельно подходить к работе по данному методу.

3.4. Опыт моей педагогической деятельности по созданию проектов был неоднократно заслушан на УМО как в гимназии, так и на уровне района. Был проведён мастер-класс в ходе которого были выработаны рекомендации по использованию метода проекта на уроках. На протяжении 4 лет являюсь руководителем УМО учителей обслуживающего труда, что даёт возможность мне делиться работой по методу проекта. Мной были разработаны и представлены мини-проекты для участия в творческой группе района. В гимназии функционирует научно-методический журнал «Поиск». Неоднократно материалы моей работы были представлены в этом журнале, а также на сайте гимназии.

Создана страница на сайте Мультиурок. ру на которой я помещаю свои наработки и это даёт мне возможность обмениваться опытом работы и распространять свои наработки (приложение 12). Являюсь сертифицированным пользователем информационных технологий с 2014 года.

#### **Список источников:**


1. Богачева, И.В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности: метод. рек. /И.В. Богачева, И.В. Федоров, О.В. Сурикова/ ГУО «Академия последипломного образования» – Минск: АПО, 2012. – 98с.
2. Волков И.П. Приобщение к творчеству М. Просвещение, 2002.
3. Концепция учебного предмета «Трудовое обучение», утвержденная приказом Министерства образования Республики Беларусь 29.05.2009 № 675.

4. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. – К.: Знание, 1978. - 46 с.
5. Технология. 5 – 11 классы проектная деятельность учащихся /авт.-сост. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлов О.В./ - Волгоград, 2007. – 96 с.
6. Яворская, Л. М. Трудовое обучение. Современные технологии обучения / Л. М. Яворская. – Минск: Местный литературный фонд «Пэйпико», 2008.
7. Яворская, Л. М. Настольная книга учителя трудового обучения: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения / Л. М. Яворская. – Минск: Сэр-Вит, 2011. – 118 с.

## Приложения

Приложение 1

### Информационный проект Фрагмент «Стачной шов» 5 класс

Наименование шва	Технические условия	Схематическое изображение	Графическое изображение шва	Область применения шва
<b>Стачной</b> - вразутюжку; - взаутюжку  <b>Образец шва</b>	Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сметать и стачать детали шириной шва 0,1см.	  	  	Для соединения основных деталей изделия (стачивание переднего и заднего полотнищ юбки, туники)

Приложение 2

### Художественно-конструкторский проект

#### Фрагмент практической работы №13 «Моделирование фартука»

Задача: создать эскиз фартука с применением художественного и технического моделирования.

Оборудование: Цветные карандаши, альбом, журналы мод

#### Ход работы

1. Вводный инструктаж. Повторение ПБП.

Учитель - Мы познакомились с понятием «Моделирование», рассмотрели особенности художественного и технического моделирования. Узнали, как изменить форму фартука, в частности отдельных его деталей.

Задание: Теперь вам предстоит пофантазировать и создать художественную и техническую модель фартука «Создание эскизов разных моделей фартуков в зависимости от назначения фартука». Разработана технологическая карта по выполнению практической работы, которую необходимо заполнить.

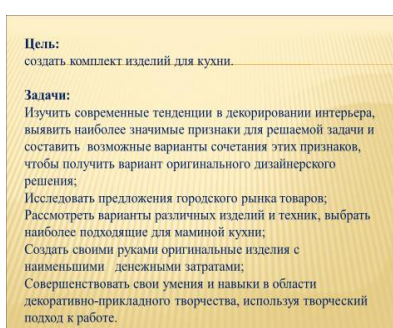
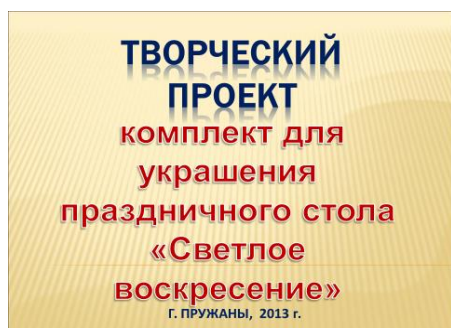
Технологическая карта			
№	Описание последовательности выполнения проекта	Графическое изображение изделия	Примечание
1	Придумать название ателье и вписать его в бланк		
2	Разработать эскиз разных моделей фартука, учитывая форму нагрудника, нижней части и кармана		Художественное моделирование
3	В соответствии с данными эскизами модели фартука внесите изменения в основу чертежа фартука		Техническое моделирование
4	К каждой модели фартука подберите вид отделки		Лента, тесьма, кружево, клеевая термоаппликация
5	Защитить проект	Критерии оценивания	Баллы
	-Название ателье	1. Аккуратность в работе	1
	- Описание эскиза	2. Грамотное и правильное моделирование каждой модели	3
	-Назначение модели	3.Описание отделки	3

фартука	фартука	
- Цветовое решение и отделка фартука	4.Реклама изделия	2
-Реклама	5.Выступление	1
Отметка за проект		

## Приложение 3

### Формы представления творческого проекта

1. Презентация «Комплект для украшения праздничного стола Светлое воскресенье»» (6 класс)



2. Изделие декоративно-прикладного творчества

Панно «Беловежская пуща». Объёмная вытынанка (7 класс)



### 3. Альбом «Украшающие швы» (7 класс)



### Приложение 4

#### Творческо – исследовательский проект.

#### Фрагмент защиты проекта по теме

#### «Стиль в одежде. Понятие о фасоне и модели»

№	Тема:	Стиль в одежде	Критерии оценивания
1	Название стиля	Классический	10
2	Характерные особенности стиля (описание)	Самый консервативный, строгий. Сутью - элегантности, простота кроя, строгость линий, призван подчеркивать естественность, натуральную красоту человека, ведь пропорции классической одежды четко соответствуют пропорциям человеческой фигуры. К примеру, линия талии в одежде всегда на своем естественном месте.	1
3	Интересные факты о стиле	Ассортимент женской одежды: пальто, платья, жакеты, спенсеры, кардиганы, жилеты, юбки и брюки, а также блузки. К каждой вещи предъявляются достаточно строгие требования.	1

4	Выберите модели, соответствующие данному стилю из журнала мод (интернет)		1
5	Вывод: Характерен ли данный стиль для населения молодого поколения нашего города	<p>Данный стиль характерен для населения молодого поколения нашего города. Свой гардероб можно формировать по своему вкусу из одежды различных направлений, но очень важно научиться сочетать одежду в соответствии с ее назначением. Одежда человека, характеризуют его внутреннюю культуру, образ мыслей, интересы. По одежде, манерам, жестам составляется положительное впечатление о человеке.</p>	2
6	Реклама стиля	<p>Всё дело в том, что общество давно пришло к выводу, что жить нужно удобно и красиво, модно и современно, это как раз то, что и есть классический стиль.</p>	2
7	Защита проекта:	«Заочная экскурсия» (презентация)	3
Отметка за проект			

## Приложение 5

### Банк тем проектов (примеры)

№	Тема проекта	Название проекта	Конечный продукт проекта
5 класс «Основы изготовления изделия»			

1	«Классификация швейных машин»	Информационный проект	Буклет
2	«Создание эскизов модели фартука для разных видов работ»	Информационный проект	Рисунки, эскизы
3	«Классификация современной одежды»	Творческий проект	Буклет
6 класс «Основы изготовления швейных изделий»			
1	Отделка столового белья	Творческий проект	Коллекция
2	Виды обработки углов	Информационный проект	Технологическая карта
	Костюмы - геометрические фигуры	Творческий проект	Буклет
3	Типы фигур	Творческий проект	Буклет
7 класс «Обработка текстильных материалов»			
1	Волокна животного происхождения	Информационный проект	Конспект-опора
2	Шерстяные (шелковые) ткани	Информационный проект	Коллекция ткани
3	Создание эскизов модели штор	Творческий проект	Рисунок
8 класс «Обработка текстильных материалов»			
1	Химические волокна	Информационный проект	Конспект-опора
2	Постельное бельё	Творческий проект	Презентация
3	Ткани для постельного белья	Творческий проект	Коллекция ткани
4	«Стиль в одежде»	Творческо – исследовательский проект	Буклет



5	Иллюзии в одежде	Творческо – исследовательский проект	Презентация
---	------------------	--	-------------

## Приложение 6

### **Фрагмент исследовательской работы «Крупа гречневая в питании человека»**

Целью данной работы является установление соответствия органолептических показателей крупы гречневой требованиям ГОСТа 5550-74.

В первой главе, которая называется «Теоретическая часть», на основе анализа специальной литературы мы изучили особенности морфологического строения, химический состав и пищевую ценность гречневой крупы.

В практической части проведено анкетирование среди учащихся и учителей на тему «Гречневая крупа в питании человека». Проанализировано меню школьной столовой на приготовление и частоту приготовления гречневой крупы, а также проанализирован вопрос: хорошо ли школьники едят гречневую кашу в школьной столовой? На основании анализа результатов социологических исследований определен рынок сбыта данного продукта в торговой сети г. Пружаны. Нами практическим путем определен наиболее оптимальный способ приготовления гречневой крупы с учетом экономии природного газа.

Изучение большого количества теоретической литературы о гречневой крупе помогло нам получить более полную и полезную информацию о таком привычном для всех продукте питания, как гречневая крупа.

Результатом нашей работы стало создание буклета с рецептами приготовления блюд из гречневой крупы и полезными советами по её приготовлению.

## Фрагмент проекта: Кухонный комплект «Ассорти»

### (II этап республиканских олимпиад)

Цель проекта:

изготовить кухонный комплект «Ассорти», состоящий из четырёх картин отображающий поры года и набора столового белья.

Описание проекта

Столовый комплект состоит из скатерти, дорожки и шести салфеток, шести колец для салфеток и четырёх картин, выполнены в стиле полиптих. Квадратные салфетки и скатерть прямоугольной формы изготовлены из льняной ткани серого цвета, к скатерти пришита полоска гладкокрашенной ткани розового цвета. Дорожка прямоугольной формы изготовлена из гладкокрашенной бязи розового цвета. Скатерть и дорожка и одна салфетка декорированы отделочной плетеной тесьмой выюнчик. Кольца для салфеток изготовлены из картона, декорированы льняными серыми нитками, украшены фигурами, слепленными из мастики. Основание картин выполнено из хлопчатобумажной ткани, белого цвета, рамки деревянные. Картины нарисованы масляно-акварельными красками. Украшения для картин изготовлены из мастики. Четыре картины скреплены льняным шпагатом.

Всё это придаст комплекту индивидуальность и неповторимость.

Вывод: Мне очень хотелось создать нежный, креативный кухонный комплект «Ассорти». Картины оживили пространство кухни, сделали его завершенным.

Столовый комплект подчеркнул неповторимость интерьера кухни в нашей семье.

Выполнив свой проект, я осталась довольна результатами. Поставленная передо мной цель достигнута и все задачи решены. Мне очень нравится мой кухонный комплект. Думаю, что на ближайшие праздники мы его используем при сервировке стола. Качество выполнения и эстетическое оформление комплекта очень высоко оценили мои родители.



мною цель достигнута и все задачи решены. Мне очень нравится мой кухонный комплект. Думаю, что на ближайшие праздники мы его используем при сервировке стола. Качество выполнения и эстетическое оформление комплекта очень высоко оценили мои родители.

Класс уч.год	5	6	7	8	Качество знаний
2013/2014	8,83	8,84	8,90	8,86	100
2014/2015	8,85	8,88	8,93	8,95	100
2015/2016	8,86	8,88	8,97	9,00	100
2016/2017	8,83	8,86	8,96	8,97	100

Приложение 9

**Итоги республиканских олимпиад**

					Этапы		
					I	II	III
№ п/п	Ф.И.О.	Уч. год	Класс	Название проектов	Дипломы		
1	Сакович А	2012/2013	10	Панно «Купальская ночь» (вытинанка)	1	3	-
2	Бублевич А	2012/2013	9	«Беловежская пуща» (объёмная вытинанка)	1	3	-
3	Степусь И	2013/2014	10	«Сказочный свет»	1	3	-
4	Дубинчук Ю	2013/2014	9	Панно «Родной мой город» (вытинанка)	1	1	-
5	Сакович А	2013/2014	11	Органайзер для детской комнаты «Красотка» (текстиль)	1	2	-
6	Бублевич А	2013/2014	10	Комплект для украшения праздничного стола «Светлое	1	1	-

				воскресение» (текстиль)			
7	Дубинчук Ю	2014/2015	10	Полиптих «Кухонное ассорти» (текстиль, акварель, лепка)	1	2	участие
8	Дубинчук Ю	2015/2016	11	Комплект для детской комнаты «Летняя сказка» (текстиль)	1	2	участие
9	Богдан А	2016/2017	8	Проект исключён из условия	1	3	
10	Остапюк М	2016/2017	9	олимпиад	1	2	

Приложение 10

**Организация учебно- исследовательской деятельности**

№ п/п	Ф.И.О.	Год	Класс	Название конкурсов	Дипломы		
					Гимнази- ческая	Район ная	Обла стная
1	Бублевич А. Точко А.	2013	8	«Школьная форма: вчера, сегодня, завтра»	2	2	3
2	Булевич А Точко А	2014	10	«Гречневая крупа в питании человека»	2	2	1
3	Булевич А	2014	11	«Влияние	3	-	-

	Точко А			вкусовых качеств картофеля на приготовление драников»			
4	Кульбеда Ю	2015	8	«Из старого-в новое»	3	3	-
5	Остапюк М	2016	9	«Одежда для пола»	1	1	

Приложение 11

**Победители и призеры районных и областных  
конкурсов декоративно-прикладного творчества**

№ п/п	Ф.И.О.	Год	Название конкурсов	Результаты (диплом)
1	Бильдейко Е	2012/	Народная "Вышивка"- Спасатели глазами детей".	1
2	Остапюк М	2013		2
3	Дубинчук Ю	2012/ 2013	«Верные друзья» вытинанка «Мой любимый кролик»	1
4	Остапюк М Дубинчук Ю	2012/ 2013	«Калядная зорка», «Здравствуй, Мир», «Отходы в доходы».	1
5	Остапюк М., Строк И., Дубинчук Ю	2012	Республиканский конкурс «Чароўныя ўзоры»	2
6	Остапюк М. Кульбеда Ю., Новосёлов А. Боська Ю.	2013/ 2014	«Калядная зорка» «Дружат дети на планете» Спасатели глазами детей «Новогодняя елка»	Награждены грамотами

7	Остапюк М., Босько Ю., Поцепня Я., Ануфриенко А.	2014/ 2015	«Здравствуй, Мир»	Награждены грамотами
8	Остапюк М., Босько Ю., Поцепня Я.	2014/ 2015	«Колядная зорка» «Здравствуй, Мир»	Награждены грамотами
9	Остапюк М. Поцепня Я Ануфриенко А	2015/ 2016	«Колядная зорка» «Здравствуй, Мир»	Награждены грамотами
10	Поцепня Я Федорова В	2016/ 2017	«Колядная зорка» «Здравствуй, Мир»	2

Приложение 12

### Страница на сайте Мультиурок. ру



Наполнение страница на сайте Мультиурок

1. Исследовательская работа «Крупа гречневая в питании человека»
2. Урок – путешествие 5 класс
3. Урок «Стиль в одежде. Понятие о фасоне и моде»
4. Проект «Летняя сказка»
5. Трапезы, связанные с праздниками календарного цикла.

