

Урок-вернисаж русского языка в 10 классе (профильная группа)

Учитель: Бильдейко Н.И.

Тема: «Красота спасет мир...»

(изобразительно-выразительные возможности глаголов и глагольных форм)

Цели: обобщить изученное о глаголе как части речи;

развивать умения и навыки решения трудностей употребления глагола на практике; формировать осознание учащимися коммуникативных возможностей глагола, богатства стилистических, выразительных возможностей.

Ход урока

1.Мотивация (звучит музыка)

Сегодня ночью розы мне приснились,
Я среди них гуляла не спеша,
Наверно, это счастье, вдруг увидеть,
Цветные розы, словно гроздь хрустала.

Доброе утро, ребята! Как же приятно на душе от таких вот строк...Согласитесь...А как вы думаете, что объединяет слайды, музыку и поэтические строки? (КРАСОТА)

Действительно, это слово красота. Очень емкое, изящное, загадочное слово. Попробуйте сейчас те, кто сидят от меня по правую руку, оживить слепую схему, подобрав ассоциации к слову «красота». А те, кто расположился по левую руку опишите слово по метафоре (рассказав о его вкусе, цвете, запахе, внешности, впечатлении).- представление результатов

Молодцы! Вы прекрасно справились. А сейчас я предлагаю вам необычную игру «Закончи высказывание».

2. Игра «Закончи высказывание»:

- когда я прикасаюсь к чистой, прозрачной воде, я чувствую...

- солнце сегодня весь день слепит глаза и напоминает мне...

- облака сегодня такие пушистые и нежные, будто...

- я иду по земле, и мне кажется...

- я дотрагиваюсь до капелек росы и чувствую, как...

- когда учитель хвалит меня, то я чувствую...

- этот цветок так благоухает, что...

- это дерево такое огромное, что когда я смотрю на его вершину, мне кажется...

- капли дождя на стекле, словно...

Спасибо, ребята, за искренность, открытость. Ваша работа еще раз убедила всех нас, что красота вокруг нас. Ведь прекрасна не только симфония, картина.

Прекрасны умные мысли человека, его благородные поступки, дела. И я

надеюсь, что сегодняшний урок поможет в очередной раз убедиться в том, что «Красота спасет мир!» А доказывать правдивость слов Ф.М. Достоевского вместе с нами будут глаголы и глагольные формы.

3. Объявление темы и задач урока

Глагол- необыкновенная часть речи. Его необычность заключается не только в том, что он обозначает действие, но и в том, что глагол обладает высокой эстетической ценностью. Ведь не зря сказано, «...что в нем струится самая алая, самая свежая артериальная кровь языка. Это какие-то живые слова, оживляющие все, к чему они приложены». Давайте в этом убедимся.

4. «Не все то золото, что блестит» (работа с текстом)

Русская пословица гласит: «Не все то золото, что блестит». Не всегда яркое, красочное бывает действительно ценным. Вот так происходит и с людьми. Перед вами текст, и я предлагаю с ним поработать. У каждой пары своя роль и свое задание:

Лидеры: определить стиль текста, задачу речи. Составить 3 толстых вопроса;

Пересказчики: составить пересказ текста телеграммно, используя глаголы;

Связисты: доказать жизненность текста;

Мастера слова: определить орфограммы, встречающиеся у глаголов;

Языковое светило: определить роль глаголов в тексте.

Было это в старину. На улице сидел слепой мальчик лет 12 и рисовал портреты прохожих, и люди были удивлены необычайным сходством лиц на портрете с оригиналом.

- Чудо, - говорили они, - как это слепой с такой точностью может передать характер человека, его внешность?

В это время по улице шел знатный боярин.

- А ну-ка, - сказал он, - напиши мне, малец, и мой портрет.

Когда работа была закончена, боярин заметил, что толпа в страхе притихла.

- Я так и думал, – горделиво сказал он. - Слепому не под силу передать мою удаль и красоту. Я хочу взглянуть на свой портрет.

Люди молча расступились. И он увидел страшную картину: на рисунке была изображена свинья с ослиными ушами и лошадиным хвостом. Разгневанный боярин приказал выпороть мальчика. И того забили бы до смерти, если бы не появился нищий-странник.

- Остановись, - сказал он, - ребенок ни в чем не виноват! Ты не понял: он рисует портрет души. Обескураженный боярин отпустил юного художника и пошел прочь. Всю ночь он не сомкнул глаз, а на утро пошел по городу искать нищего. И когда нашел, нищий ему сказал:

- Твой портрет изменится, если сумеешь измениться ты сам.

С того времени боярина никто не мог узнать: он стал щедр, не наказывал слуг, и через год он снова нашел слепого художника и обратился к нему с той же просьбой нарисовать портрет. Но, увы, портрет не изменился. И он снова нашел странника и спросил:

- Почему так случилось? Ведь я стал совсем другим человеком.

- Да, но это только внешне.

Шли годы. Нищий умер. Боярин продолжал жить праведной жизнью. И вот однажды на улице его окликнул мужик, перед которым лежали кисти и краски. Это был тот самый художник, который вырос и возмужал:

- Добрый человек, - сказал он, позволь мне нарисовать твой портрет. Никогда я не встречал подобной красоты и чистоты. Боярин низко поклонился и ответил:

- Этим я обязан тебе.

Ответы учащихся

Спасибо, ребята. Я убеждена в том, каждый из вас сможет своими поступками, делами, мыслями доказать богатство вашего внутреннего мира.

5. Психологическая минутка «Палитра моей души».

Наш урок сегодня необычный. Это урок-вернисаж. А знакомо ли вам значение этого слова? (объясняется значение слова).

6. Красота- это вечность...

Приглашаю всех вас посетить выставку, на которой авторы попытались передать красоту окружающего мира. Ведь красота-это вечность, длящаяся мгновение. Глядя на композиции необходимо составить словосочетания, используя причастия. (ответы учащихся)

Мы убедились, что причастие придает живописности и эмоциональности русской речи. Продолжаем наш урок и нас ждет «Музей поэзии».

7. «Музей поэзии» (анализ поэтических текстов)

«Мир спасет красота»- образовать от глаголов причастия;

«Красоту не увидеть»- подобрать видовую пару;

«Красивыми становятся, любя»- определить спряжение и возвратность;

«Он был тощим, облезлым...»- подобрать к глаголам синонимы;

«Некрасивых людей не бывает»- определить переходность глаголов.

А приближаемся к концу урока. Нас ждет заключительное задание

8. «Займи позицию» (высказывания великих поэтов о красоте, объяснить значение, попробовать изменить наклонение глаголов).

9. Подведение итогов урока

Благодарю всех за работу, а теперь давайте положим в нашу шкатулку впечатлений один глагол, характеризующий ваше впечатление от урока. Закончить хочется словами Рериха:

Обрати глаза твои вверх;

Сумей увидеть великое небо...

Своими руками глаза себе не закрой.

И красота, действительно, начнет спасать мир...

10. Домашнее задание: мини- сочинение «Красота в глазах смотрящего»