

**Самоанализ педагогической деятельности
учителя русского языка и литературы**

ГУО «Гимназия г. Пружаны»

Игнашевич Ирины Викторовны

Общие сведения.

Образование – высшее, Брестский государственный педагогический институт имени А.С.Пушкина, 1990 г.

Педагогический стаж – 32 года.

Продолжительность работы в данном учреждении в данной должности – 15 лет.

Квалификационная категория – первая.

Наград, званий, учёной степени, учёного звания нет.

Если представлять мой педагогический опыт в целом, то ответы на вопросы по его обобщению будут выглядеть так.

1. Что я делаю? (ответов много):

- учу говорить и общаться,
- учу читать, вчитываться и понимать,
- учу смотреть и видеть,
- учу слушать и слышать,
- учу писать думая,
- учу учиться, учу учить...

2. Какова цель? (при всём их разнообразии главная – одна):

«Сохранить и приумножить человеческое в человеке». (А.Вампилов.)

3. Как я это делаю?

Всеми доступными педагогическими средствами.

4. Какой это даёт результат?

«А вот учу... Надеюсь, польза есть»... (Е.Евтушенко «Дальняя родственница».)

Если всё-таки обратиться к опыту конкретному, то считаю интересным, актуальным, дающим стабильно положительные результаты «Активные методы обучения».

“ Если ты не воспитаешь себя, ты плохой учитель, но если ты воспитаешь только себя, ты вообще не учитель”, - гласит одна из профессиональных заповедей учителя. Я люблю учиться, стремиться к повышению своего педагогического мастерства. Педагог всегда идёт по дороге самообразования, просвещения, и должен следовать данному маршруту неукоснительно. Учитель 21 века «учит учиться», создаёт условия для того, чтобы ребёнку было интересно самому добывать знания.

Одна из главных задач педагога – научить детей думать, рассуждать. Ещё древние говорили: если дать человеку рыбу – он проживёт один день, а если научить его рыбачить – он будет кормить себя всю жизнь. То же и со знаниями. И научить детей «добывать знания» можно, только если постоянно учиться новому.

Девиз моей педагогической деятельности – «Учу учиться!». Этому способствуют активные методы обучения (АМО). АМО обладают высоким мотивационным потенциалом и надёжно обеспечивают качество и эффективность образовательного процесса, что способствует повышению качества обученности.

Цель, которую я ставлю перед собой на уроке: заинтересовать обучающихся, удивить, разобраться, дойти до истины. Поэтому ведущая педагогическая идея опыта – систематическое использование активных методов обучения на разных этапах урока способствует повышению качества обученности, делает процесс обучения динамичным и успешным.

Использование АМО на уроке позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- провести урок на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Таким образом, внедрение активных форм и методов обучения является важной составляющей развития образовательной среды.

Сейчас выигрывает тот учитель, который не только может дать базовые знания обучающимся, но и научить ребёнка таким технологиям познавательной деятельности, умению осваивать новые знания в любых формах и видах, чтобы он мог быстро, а главное качественно, обрабатывать получаемую им информацию, применять её на практике при решении различных видов заданий, почувствовать личную причастность к процессу обучения, готовить себя к дальнейшей практической работе и продолжению образования.

Общеизвестно, что активные формы и методы обучения могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня. И самое главное – активные формы и методы обучения повышают мотивацию учения.

Использование активных форм и методов обучения в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Оно направлено на решение следующих задач:

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков;
- формирование общеучебных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;

- усиление практической направленности обучения русскому языку и литературе на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

Все вышеизложенное определило тему моей работы «Активные методы обучения на 2 ступени общего среднего образования на уроках русского языка как средство повышения качества обученности» и её цель: повышение качества обученности на уроках русского языка посредством использования активных методов обучения.

"Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я вспомню, вовлеки меня в процесс – и я пойму, отойди – и я буду действовать". Древняя китайская мудрость как нельзя лучше характеризует активные методы обучения. Классическое определение АМО – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы обучения помогают учителю эффективно начать урок, организовать сообщение нового материала и организовать самостоятельную работу, а также провести релаксацию и подвести итог урока.

Отличительная особенность активных методов в том, что здесь обучение проводится в ситуациях, максимально приближенных к реальным. Осуществляется не только обобщение знаний, но и обучение умениям практического исследования. Организуется формирование новой установки на обучение в эмоционально насыщенном процессе творческого труда. Активные методы, где обучающиеся являются "субъектом" обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы - это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику.

Возможное использование активных методов обучения на уроке :

1. Вхождение в содержание (должна носить проблемный характер для повышения познавательной активности учащихся).
2. Диагностика исходного уровня знаний (цель систематизировать необходимые знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин, указать на имеющиеся недочеты и пробелы в знаниях для дальнейшего их усвоения).
3. Анализ конкретных ситуаций (состоит в изучении и принятии решений по ситуации).

Цель активных методов обучения - это научить детей генерировать идеи. При этом не надо требовать, чтобы каждая высказанная идея была правильной и рациональной. Научить детей смело высказывать свои идеи "на людях" гораздо важнее формального требования. Отсюда вытекают еще несколько целей. Например, научить детей фантазировать. Или - научить детей говорить по одному, слушать других детей не перебивая, уважать чужое мнение.

Несомненная цель АМО это и поддержка робкого ребенка, похвалив его идею, даже если она слабая. Наконец, подспорьем для педагога станет то, что применение АМО позволит оценить общую активность детей.

Одним из важных моментов АМО является "мозговой штурм". Подготовка педагога к мозговому штурму включает следующие шаги: определение цели занятия, конкретизация учебной задачи, планирование общего хода занятия, определение времени каждого этапа занятия, подбор вопросов для разминки.

Общая творческая атмосфера занятий, проводимых при помощи АМО, отличается проявлением коллективного творчества и позволяет выполнить не только обучающие, но и развивающие функции урока.

Выводы здесь просты. АМО может быть столько, сколько преподавателей занимается этой проблемой. АМО реализуют потребности личности в активности, даже в некоторой профессиональной разрядке. АМО

формируют самое главное - трудовые навыки, умения и вырабатывают привычку активно, творчески, рационально мыслить и действовать. АМО вырабатывают умение решать проблемы. АМО - это «ожившая» ситуация со всеми взаимодействиями между людьми, со всеми конфликтами, успехами и поражениями, с адекватной оценкой индивидуальных, профессиональных качеств и умений.

Таким образом, активные методы обучения активизируют мыслительную деятельность учеников, приучают их к принятию самостоятельных решений, а также способствуют формированию новых умений и навыков.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие наиболее эффективно решать конкретные задачи этапа.

Я подобрала систему активных приёмов и методов, способствующих более эффективному проведению уроков.

Рассмотрим практическое применение АМО на уроках русского языка и литературы.

Этап активизации

Начало урока - один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у учащихся рабочей настроенности, требует от учителя творческого подхода, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. Нетрадиционное начало урока предполагает быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления и внимания. К каждому уроку подбираю девиз, или даю установку. Для создания эмоционального настроения использую притчи, вызывающие учеников на размышление. Часто использую метод «Пусть говорят».

На этапе «Целеполагания» использую приёмы «Удивляй», «Рифма на тему...»

Рифмованное начало урока:

Урок по разделу «Лексика» в 5 классе можно начать чтением стихотворения

Я. Козловского «Слово» :

Слова умеют плакать и смеяться.

Приказывать, молить и заклинать...

«Нестандартный вход в урок», приёмы «Ожидание», «Инвентаризация знаний», метод «Компот». «Дорога к замку знаний», «Мне это пригодится»

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом доказывают, что изучаемый материал имеет конкретную прикладную или теоретическую ценность.

На этапе актуализации изученного материала наиболее эффективными являются приёмы, способствующие восстановлению и фиксации знаний, умений, навыков для последующей познавательной деятельности: «Правильные и неправильные утверждения», «Рассыпавшиеся открытки», «Верю - не верю», «Слепой текст», «Корзина идей», устное задание «Логическая цепочка» – помогает проверить знания алгоритма действия. Учащимся выдаю набор карточек. Они должны разместить их в порядке выполнения шагов алгоритма.

Метод «Парный выход». Например, при изучении темы «Проверяемая гласная в корне», учитель вызывает к доске ученика. Он подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое слово с безударной гласной в корне. Его товарищ находит проверочное к этому слову и записывает рядом. Учащиеся записывают слова с их предварительным орфографическим проговариванием. Данную работу можно провести самостоятельно на местах (работа с соседом по парте) на листочках, а затем зачитать все варианты вслух.

Приём «Волшебный сундучок» привлекает внимание всех учащихся. Учитель: «Я принесла с собой сундучок. Сундучок не простой – расписной, В нём секрет есть небольшой, Мы его сейчас откроем и посмотрим, что внутри. Хором скажем раз, два, три (открывается сундучок). А внутри лежат слова, Прочитать их нам пора. (Это может быть тема урока или вопросы по теме).

Приём «Пропорции»

$$\frac{\text{Молодой} = \text{сухой}}{\text{Моложе} \quad ?} = \frac{?}{\text{веселее} \quad ?}$$

Диагностический тест. Считаю важным проведение такого теста для изучения уровня усвоения материала по изученной теме и организации дифференцированного подхода в обучении. Он помогает мне детально выявить пробелы в знаниях учащихся и организовать работу по их устранению. После выполнения теста учащиеся получают ключ с ответами, проверяют себя и определяют маршрут работы на уроке.

Интеллектуальная разминка. Всегда нужен настрой на определённый вид деятельности. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить - приставка, корень, суффикс, окончание - что это?
- Какое слово скрывается (акофенит – фонетика)
- Распредели слова на группы («Найди лишнее», «Найди общее»)

(Собери три «букета» из цветов: в первый – цветы, в названиях которых только звонкие согласные; во второй – только глухие; в третий – звонкие и глухие согласные. Какой букет оказался самым большим?

Ромашка, хризантема, пион, чабрец, василёк, роза, лилия, лютик, бархатка, пижма, астра, барвинок, флокс, бегония, вереск, душица, гвоздика, люпин, зверобой.

Прием «Реконструкция предложения». Нужно составить новое предложение, взяв из предложенных по определенному слову. Данный приём учит внимательному прочтению заданий.

1. Из предложения **Стеной стоят желтые колосья пшеницы** взять определение, выраженное именем прилагательным, согласовав его с существительным листьями.
2. Из предложения **Пушкин очень любил осень** взять дополнение, употребить слово в именительном падеже единственном числе.
3. Добавить обстоятельство из предложения **Осень щедро одаривает леса краской.**
4. Добавить сказуемое из предложения **Земля выстлала на лугу разноцветный ковер.**
5. Из предложения **Куда, дорога, ты ведешь?** взять существительное, которое является обращением, употребить его в форме множественного числа в качестве дополнения.
6. Добавить союз **и** продолжить предложение однородным членом.

Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги и поля.

Учебный кроссворд – правильно отгадав все слова по вертикали, можно прочесть слово по горизонтали и наоборот. Это слово может быть «ключевым» к теме нового материала. (Приложение 3)

Цель этапа изучения нового материала – способствовать усвоению учащимися способов и средств, которые привели к определённым выводам и обобщениям, а также осмысления понятий. На этом этапе я использую следующие приёмы: «Кластер», «Тонкие» и «толстые» вопросы», «Нарисуй правило».

Проблемный метод. Считаю уместным создание проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по её разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей.

На этапе закрепления и обобщения знаний я использую приёмы, которые направлены на осмысление учащимися своей познавательной деятельности.

Приём «Час редактора». Каждый получает текст с заданием по изучаемому материалу, в котором допущены ошибки. Необходимо исправить ошибки, доказать правильность написания орфограммы, устно защитить свою работу. Итогом работы должна стать шпаргалка правил о правописании изучаемой орфограммы.

Приём «Диктант на засыпку». Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии.

Приём «Орфоэпическая галерея». (Посмотри на фото и изображения, запиши названия изображённых предметов, поставь ударения).

Приём «Цифровой диктант», очень нравится учащимся «Цветной диктант», «Орфоэпическая галерея», «Фотодиктант», «Творческий диктант». У учащихся появляется желание создать подобные диктанты самостоятельно

Приём «Анкета». Каждый ученик получает анкету, включающую вопросы, позволяющие полностью повторить тему.

Приём «Лингвистическая визитка» - «визитная карточка» изучаемой части речи, например, причастия, «с именем, отчеством, фамилией, место работы (предложение), «занимаемой должностью» (определение, сказуемое), домашним адресом (Лингвистическая Вселенная).

Ценным средством стимулирования интереса к учению можно назвать **познавательные или дидактические игры**, которые опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к учению (Приложение 5).

Этап подведения итогов урока

Рефлексия в конце урока – это уже классика жанра. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Оптимальный для этого вид рефлексии - **рефлексия содержания учебного материала**. Она

помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. В этом случае использую самые разные приёмы, основанные на слиянии имеющихся знаний с новыми, на анализе субъективного опыта. *Рефлексию содержания учебного материала использую для выявления уровня осознания содержания пройденного.*

Метод «Свободный микрофон». Учащимся предлагаю ответить на вопрос по теме урока или высказать свою точку зрения по поставленному вопросу. По классу пускаю микрофон. Каждый, получивший его, излагает свою мысль и делает вывод. Этот метод способствует развитию коммуникативных навыков, отработке понятийного аппарата. Методы «Мудрый совет», «Ромашка», «Итоговый круг», приёмы «Барометр настроения», «А напоследок я скажу», «Телеграмма», «Ресторан» помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу. Данные методы и приёмы позволяют выяснить, что ребята усвоили хорошо, где возникли сложности, на которые необходимо обратить внимание на следующем уроке.

Приём «Могу». Учащиеся продолжают предложения: «Я могу рассказать / объяснить../ использовать../ применять.. и т.д.

Приём «Три М». Предлагаю назвать учащимся три момента, которые у них оказались лучшими в процессе урока, и предложить одно действие, которое усовершенствует их работу в будущем.

Все указанные методы адаптированы мною под программный материал учебного предмета «Русский язык» в 5-9 классах и апробированы в практической деятельности. Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что методы обучения, которые я использую в работе, дают свои положительные результаты.

1. Позитивная динамика уровня качества обученности (Приложение 5)
2. Использование активных методов обучения продемонстрировано мною в ходе серии уроков русского языка в 5-7 классах для учителей гимназии. «Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных»,

«Строение простого предложения. Главные члены предложения», обобщение изученного о местоимении «Вас приглашает страна Местоимение»» (Приложение 4), «Правописание непроизносимых согласных в корне, слова», «Правописание приставок при-, пре», «Повторение и обобщение по теме «Союз».

3. На педагогическом совете делилась опытом работы по теме: «Применение активных форм и методов обучения на уроках русского языка».

3. Заключение

3.1 Данная работа посвящена применению активных методов обучения на уроках русского языка как средство повышения качества обученности.

Считаю, что использование АМО способствует:

- повышению интереса к предмету;
- повышению мотивации к обучению;
- реализации творческого потенциала;
- формированию умения самоорганизации и самооценки действий;
- повышению самооценки, формированию навыков самостоятельной работы;
- улучшению качества знаний.

Всё это приводит к повышению качества обученности. Таким образом, опыт использования активных способов обучения можно считать положительным.

«Истинно то, что выдерживает проверку практикой», - писал Альберт Эйнштейн. Я попыталась рассказать именно о таких (выдержавших проверку практикой) приёмах. Только в том случае человек старается двигаться вперёд, когда он сомневается в своей неоспоримой компетенции. Я, бывает, недовольна своей работой, не удовлетворена результатами своих учеников. Но именно последнее обстоятельство толкает меня на изучение новой и «хорошо забытой» литературы: в любом опыте можно обнаружить

интереснейший материал, который затем переработать, внедрить в свою педагогическую деятельность и сделать его незаменимым помощником в достижении главной цели.

Вся моя педагогическая деятельность направлена на то, чтобы на уроках мои ученики не только получали знания, но, прежде всего, учились быть людьми – умными, честными, отзывчивыми на чужую боль, на чужое страдание, чтобы в жизни они были оптимистами и переносили невзгоды с честью, достойно.