

## **Праграма клуба беларускага фальклору “Крынічка”**

### **Тлумачальная записка**

Праграма клуба беларускага фальклору “Крынічка” накіравана на работу с дзецьмі малодшага школьнага узросту, навучэнцаў 1 класа. Накіравана на развіццё творчых здольнасцей, выхаванне павагі да духоўных каштоўнасцей беларускага народа, умення разумець і цаніць прыгожае.

У праграме выкарыстаны прынцыпы і метады народнай педагогікі, вядучыя педагогічныя ідэі, прынцыпы навучання і выхавання, што забяспечвае рэалізацыю мэтавага прызначэння праграмы: асобасна арыентаваны падыход, сістэмнасць, прынцып нацыянальна-культурнай асновы навучання і выхавання, здароўезберагаючых тэхналогій.

### **Арганізацыйныя ўмовы рэалізацыі праграмы:**

- ~ Агульная колькасць гадзін - 76.
- ~ Перыядычнасць правядзення заняткаў – 2 разы ў тыдзень.
- ~ Працягласць аднаго занятку – 35 хвілін.
- ~ Напаўненне групы – 21 вучань.
- ~ Форма арганізацыі вучэбна-выхаваўчага працэсу – *групавая, індывідуальная.*

### **Мэты праграмы:**

- ~ даць агульнае ўяўленне пра фальклор;
- ~ пазнаёміць вучняў з асноўнымі відамі і жанрамі беларускага фальклору;
- ~ раскрыць патрыятызм фальклору беларусаў;
- ~ абудзіць цікавасць вучняў да вуснай народнай творчасці, да фальклорнай спадчыны нашых продкаў;
- ~ прадставіць фальклор як мастацтва слова;
- ~ выхоўваць патрыятычныя адносіны да сваёй краіны;
- ~ паказаць месца беларускай народнай творчасці ў духоўнай культуры славян.

### **Задачы праграмы:**

- ~ далучэнне выхаванцаў да беларускай народнай творчасці, традыцый, звычаяў;
- ~ выхаванне цікавасці да беларускай літаратуры;
- ~ знаёмства з гісторыяй Беларусі і гісторыяй роднага краю на даступным узроўні;
- ~ выхаванне ў дзяцей беражлівых адносін да нацыянальнай моўнай культуры, традыцый, звычаяў, фарміраванне моўнай культуры;
- ~ павышаць агульны узровень паспяховасці выхаванцаў

**Рэсурснае забеспячэнне:** паглядны матэрыял, музычны матэрыял, відэаматэрыял.

**Метадычныя ўмовы рэалізацыі праграмы:**

Для рэалізацыі праграмы выкарыстаны наступныя метады навучання і выхавання: наглядныя:

- ~ тлумачальна-ілюстратыўны;
- практычныя:
  - ~ гульні;
  - ~ музычныя гульні;
  - ~ стварэнне “сітуацыі поспеху”.
- слоўныя:
  - ~ назіранне;
  - ~ апавед;
  - ~ бяседа.

Выбар заданняў вызначаецца накіраванасцю на развіццё творчых здольнасцей праз наступныя спосабы арганізацыі педагагічнага ўзаемадзеяння:

- ~ стымуляванне праяў вобразнага мыслення, эмацыянальна афарбаванай інтуіцыі;
- ~ стварэнне ўмоў, якія дазваляюць дзецям праявіць ініцыятыву да творчасці;
- ~ улік псіхалагічных асаблівасцей, індывідуальных пераваг, інтарэсаў і схільнасцяў вучняў;
- ~ уключэнне ў работу эфектыўных метадаў і прыёмаў;
- ~ стварэнне ўмоў для правільнай арганізацыі творчай дзейнасці.

**Метады дыягностыкі асобнага развіцця навучэнцаў:** *назіранне, бяседа, аналіз выканання работы.*

**Віды і формы кантроля засваення праграмы:**

- ~ цякучы – пасля вывучэння кожнай тэмы;
- ~ выніковы – у канцы навучальнага года.

**Формай абагульнення абагульняючага занятка з’яўляецца** ранішнік, віктарына

**Прагназуемая рэзультатыўнасць. Да канца навучальнага года вучні павінны ўмець:**

- ~ паказаць сваю зацікаўленасць вуснай народнай творчасцю;
- ~ на даступным узроўні размаўляць па беларуску
- ~ паказаць веданне асноўных відаў беларускага фальклору

**Літаратура:**

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі
2. Праграма бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліке Беларусь на 2016 - 2020 г.г.
3. Канцэпцыя бесперапыннага выхавання дзяцей і навучэнскай моладзі ў Рэспубліке Беларусь (Пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 15.07.2015 №82)

4. Інструктыўна-метадычнае пісьмо “Асаблівасці арганізацыі выхаваўчай, ідэалагічнай і сацыяльнай работы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі ў 2018/2019 н.г.
5. І.І.Крук "Беларускі народны каляндар. Следам за сонцам."  
Мінск "Ураджай" 1996 г.
6. Янка Крук "Сімвалы беларускай народнай літаратуры"  
Мінск "Ураджай" 2000 г.
7. Г.П.Арлова "Беларуская народная педагогіка"  
Мінск: Народная асвета, 1993г.
8. Грымаць А.А., Варанецкая Л.М., Пашкевіч У.В. "Народная педагогіка беларусаў" Мінск: Выданне Ул.М.Скапды, 1999г.
9. Салееў В.А. "Этнапедагогіка і эстэтычнае развіццё асобы"Мінск:НІА,  
1994г

## Вучэбна-тэматычны план

Назва раздзелаў і тэм	Усяго	Колькасць вучэбных гадзін		
		Тэарэтычных	Практычных	Іншыя віды заняткаў (экскурсіі, выставы)
Арганізацыйнае пасяджэнне. Завочнае падарожжа “Няма Радзімы без бацькоўскай хаты”	1	1		
Беларускі дзіцячы фальклор	9	6	3	
Народны каляндар: – восеньскія святы беларусаў; – зімовыя святы беларусаў; – вясновыя святы беларусаў; – летнія святы беларусаў; – Ідзе Каляда, калядуючы; – Масленіца прыйшла; – Свята святаў “Вялікдзень.	7	1 1 1 1 1 1 1		
Урокі духоўнасці: – матчына сэрца; – святыні зямлі беларускай.	2	1 1		
Беларусазнаўства: – Беларускія асветнікі; – Сімвалы маёй дзяржавы; – Гульня “Перакладчык”; – Сем цудаў Беларусі; – Легенды роднага краю; – Звычайнае падарожжа; – “Мая маленькая радзіма” – Прылады працы беларусаў; – “Сялянская праца ў прыказках і прымаўках”; – “Матчына хата” – Дзень нараджэння – цудоўнае свята	16	1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4	
Экскурсіі: – у школьны этнаграфічны музей; – у дзіцячую бібліятэку “Слухаем і глядзім” (лялечны тэатр) – музей народнага мастака Беларусі Кулецкай М.М. “Чароўная шклінка”	3			1 1 1
Творчасць нашых продкаў: – выцінанка; – сімвалы беларускага ручніка	8	1	7	
Скарбніца жыцця (экалогія): – падарожжа па Чырвонай кнізе Беларусі “Птушкі нашага краю”; – завочнае падарожжа “Скарбніца жыцця”; – гадзіна экалогіі “Дзень добры пушча”; – Зялёная аптэка “У гасцях у Лесавіка”;	5	1 1 1 1		

– Пазнавальна-забаўляльная гадзіна “Сцяжынкамі роднага краю”			1	
Беларускія пісьменнікі дзецям: – Міфы і легенды. – Знаёмства з беларускім дзіцячым часопісам “Вясёлка”. – Гульнівая праграма “Казкі дзеда Васіля”. – Гучнае чытанне. Жартоўныя вершы беларускіх пісьменнікаў. – Літатурная гасцёўня “Кветкі – сонцавы дзеткі”. – Гучнае чытанне зборніка “Ніколі не забудзем”. – Падарожжа па кнізе Ул. Ліпскага	11	3 1  1 1 2 1	2	
Развіццё моўнай культуры : – Развучванне вершаў. – Развучванне беларускіх песень. – Развучванне беларускіх танцаў. – КТС “Зямля пад белымі крыламі” – КТС “Матчын ручнік”	14		4 4 4 1 1	
РАЗАМ:	76	42	31	3

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию  
Пружанского райисполкома

\_\_\_\_\_ И. А. Козорез  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.